

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۸۹۸۹۹

کتاب و کتاب (مکتب)

مؤلف

مترجم ترجمه الفاضلی

شماره قفسه ۱۴۴۱

مکتب
۲۵۵۵
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۴۲۲



صمدیه و تهذیب در نحو تصنیفان من تصانیف
الشیخ الفاضل الخیر الشیخ بهادر الدین محمد العالمی

۱۳۴۰

شرح عوامل کجی و شرح عوامل صغی و عوامل

امیر المومنین

۱۹۱۹۹

کتابخانه ملی

در کتاب دوستار کردن

در کتاب دوستار کردن

در کتاب دوستار کردن

در کتاب دوستار کردن

در کتاب دوستار کردن

در کتاب دوستار کردن

در کتاب دوستار کردن

الحزن علی الصبیح اذا ضربوا

خاترب یفقه و یفقه العلم و الادب

لولا الملقوب كان الناس كلام

شکل البهائم لا علم ولا ادب

لا یخترع من الخلق قریباً فیجسم الهمیز و غوی المذول و اجعل فؤادك الشیخ

ان التواضع للشریف جمیل و اذا حملت علی القبور جنازة فاعلم بانك بعد ما

و اذا اولیت امورهم لیلۃ فاعلم بانك عنهم مسئول یا صاحب القبر النقی

ما یعتقد ان یكون منقشاً و علیہ من خلق العذاب کیون لا یغترک بنعمهم و یملک

المولى محمد ياز الجود والمجد والمعالى تباركت تعطى من شاء وتمنح

الحلایة وحرزی ورویے الیہ لیدی الاعسا والبسفر

الولى جلبت وجهت خطيبتى
نعمولك عز ذنبى اجل ووسع

الحی لئن اعطیت نفسی سؤلها
فما انا فی روض النداء ارتع

الحی تری جای وفقری وفاقتی وانت مناجاتی الخیفة تسمع

الحی لا تقطع رجائی ولا کفری
فؤادی قلبی فی سبب جودک مطمع

الاجرنى من عذابك انتى اسير ذليل خائف لك اخضع

الحی و آنسپی بتلفین حجتی اذا کازلی فی القبر منوی و مضجع

التي ان عذقي الف حجة فجارحاني منك لا ينقطع

أني أقبلي طعم عفوكم لا
بنون ولا مال هنالك يرفع

الهي اذ المترو عني كنت ضايعا وان كنت ترعاني فليست اضيع

الحی اذا لم تعف عن غیر محسن فن لیس فی بالهوی متمتع

الْحَالِثُ فَرَّطَتْ فِي طَلَبِ الْبَيْتِ فَمَا نَاثِرَ الْغَفْوِ قَفَّوْا بَعْدَ

الهي ذنوبي بذكر الطود و غناك و صفك عن ذنبي اجل و ارفع

الحق لن اخطئ جبراً فاعلموا رجونا حتى قيل ما هو جبر

الهيخي ذكر طولك لوعتي وزكر خطاي العين مني يدع

الحق اقله غرتي واحم حوبيق ناني مقر خائف سطرع

[illegible]

هي لين امينتي واهلي فاجيتي يارب ام يدي
الآن يا رب انا في يدك

مجلسی حینبئی از طریقی میں دی گئی جو کہ اس کی

أهـ حليف الحب بالليل
بياجي ويدعور في عقل الجع

وكلهم يرجون الى رحمتي
ارسلت النبي محمد صلى الله عليه وسلم

وَبِحَبِيَّتِي عَلَى نَفْعِ

في فان سمعوا فغفروا ^{استغفروا} والابناء الذين لم يسمعوا

وحرست ابراهیم الک حشع

هذه نسخة من كتابي على يد السيد محمد
سيد نصيبان بن السيد الشيخ

فلا تخمى بالآفة سبى

عاصم البرقي

من علی و ما دعاک و مرضک و انا لک خیار یا ابا ذر

در کتاب دوستان کردن طمع خواری بود جو فخواهی باز ندی ناهنجاری بود
خجی برنده سوداگر نقصان قبر مقام
اصل ز کس نیکین نقره دلکش آتشی است
فرنگی سفر درک الاسفل دشمن لزار
آمر کار بنده پرورش کوسن بقار و نشاط
روح یح صدای یاس در
انگیز شمس شوق بی تاب برده در هزاره
کار فلاش محبت شمع محمد رسول الله صمد شیخ بها الدین محمد غفر الله له درخو
نجات عالمی قدر نجات فردوس اعلا و تمذیبه ایضاً فی الخو و عوامل
تکلیه کاه عبادت عزت محکم حادثه و شرح عوامل صغیر و شرح عوامل کبیر
مفقه قطاع الظرفه روح ۱۱ ل ۱۱ اح ۶
التماس دست بوس ۱۱ ل ۱۱ اح ۶
نشد آفت جان تبامت مشهور شیر انداز زبردست دوستانی قیامت نافرمان
نیرکان ترسان نجف اشرف جنت سر ملاک التجار بیت بانی خام طمع بچان و مان
وفاقت و ستم مرتس کریم نیک نفس آدم هم بنکی محمد مغلم نفس دراز و ستم
شاه قهار حجب محمد ایمان غم تلخی قصاب سک نجس دولت در دست نواز از اسیر
امن علی بن ابی طالب قائم محمد مهدی شیعیان است کاشان الشایش الوجود
اهل قریه باران مطر سفت سبب نیک نفس کریم بد نفس ملعون سلام علیک
ملارمت ارباب عمل عذاب الیم ست شر سماعی قیامت سحر حاشا خطه آسیا
محمد درو مطبوع خوان عقل تقمع طامع نومیدی بیمار رخ

در کتاب دوستان کردن طمع خواری بود جو فخواهی باز ندی ناهنجاری بود
خجی برنده سوداگر نقصان قبر مقام
اصل ز کس نیکین نقره دلکش آتشی است
فرنگی سفر درک الاسفل دشمن لزار
آمر کار بنده پرورش کوسن بقار و نشاط
روح یح صدای یاس در
انگیز شمس شوق بی تاب برده در هزاره
کار فلاش محبت شمع محمد رسول الله صمد شیخ بها الدین محمد غفر الله له درخو
نجات عالمی قدر نجات فردوس اعلا و تمذیبه ایضاً فی الخو و عوامل
تکلیه کاه عبادت عزت محکم حادثه و شرح عوامل صغیر و شرح عوامل کبیر
مفقه قطاع الظرفه روح ۱۱ ل ۱۱ اح ۶
التماس دست بوس ۱۱ ل ۱۱ اح ۶
نشد آفت جان تبامت مشهور شیر انداز زبردست دوستانی قیامت نافرمان
نیرکان ترسان نجف اشرف جنت سر ملاک التجار بیت بانی خام طمع بچان و مان
وفاقت و ستم مرتس کریم نیک نفس آدم هم بنکی محمد مغلم نفس دراز و ستم
شاه قهار حجب محمد ایمان غم تلخی قصاب سک نجس دولت در دست نواز از اسیر
امن علی بن ابی طالب قائم محمد مهدی شیعیان است کاشان الشایش الوجود
اهل قریه باران مطر سفت سبب نیک نفس کریم بد نفس ملعون سلام علیک
ملارمت ارباب عمل عذاب الیم ست شر سماعی قیامت سحر حاشا خطه آسیا
محمد درو مطبوع خوان عقل تقمع طامع نومیدی بیمار رخ

۳۳

۳۴



بسم الله الرحمن الرحيم
الحسن كماله يتبدل بها الكلام وخير خبر نختم به المرام حمدك اللهم
على جزيل الانعام والصلوة والسلام على سيد الانام وآله البررة الكرام
سبحان ابن عمه على الذي نصبه علما للاسلام ورفعته فكر الانعام جا
اعناق النواصب الليام واضع علم النحو حفظ الكلام **وبعد فيه**
فهذه الفوائد الصمدية في علم العربية يحوت من هذا الفن ما نفعه
اغم وعرفه للبندين اعم وتضمنت فوايد جلية في قوانين الاعراب
وفوايد لم يطالع عليها الا اول الاباب ووضعتها للاخ الاعرج عبد
الصمد جعله الله من العلماء العالمين ونفعه بها وجميع المؤمنين
ويشتمل على خسر حديق الحديقة الاولى فيما اردت تقديمه **غرة**
النحو علم بقوانين الفاظ العرب من حيث الاعراب والبناء وفائدة
حفظ اللسان عن الخطأ في المقال وموضوعه الكلمة والكلام فالكلمة
لفظ موضوع مفرد وهي اسم وفعل وحرف والكلام لفظ مفيد بلا سناد
ولا ينافي الا في اسمين او اسم وفعل **ايضا** الاسم كلمة معناها مستقل

غير

ان الضمير من قوله
ان الضمير من قوله
ان الضمير من قوله

هذا هو المتن
في نسخة اخرى
في نسخة اخرى

هذا هو المتن
في نسخة اخرى
في نسخة اخرى

والمضارع
في نسخة اخرى
في نسخة اخرى

غير مقترن باحد الازمنة ويختص بالحز والنداء والتثنية والجمع والفعل
كلمة معناها مستقل مقترن باحدها ويختص بقدر ولو والحرف كلمة معناها
غير مستقل ولا مقترن ويعرف بعدم قبول شيء من خواص **تقسيم**
الاسم ان وضع لذات فاسم عين كريد او حدث فاسم معنى كضرب او
المنسوب اليه حدث فاشتق كضارب وايضا ان وضع لشيء بعبئته ففعل
المضاف الى احدهما معنى والمعرف بالنداء والافتك والايضا ان وجد
علامة التانيث ولو تقدير كناقذ وبارفونث والافتك والمؤنث
ان كان له فرج في حقيقه والافتك في **تقسيم آخر** الفعل ان اقترن بزمان
سابق وضعا فاض ويختص بالحق احدى التاءات الاربعة او بزمان
مستقبل او حال وضعا فضارع ويختص بالسين وله واحد زواله
انبت الى الحال فقط وضعا فامر ويعرف بفهم الامر منه مع قبوله
التاكيد **تبصرة** الماضي مبني على الفتح الا اذا كان آخر الفا او اتصل
بضمير رفع متحرك او واو والمضارع ان اتصل به نون اناء كضرب
بني على السكون او نون تاكيد مباشرة كضرب فعل الفتح والماضي
فانه لا يقبل في التاكيد وان فهم منها الامر منه رجع اليه اعراضا عنها تقديره كضرب كضرب

ان يكون من الصفات
او يكون من الصفات
او يكون من الصفات

ان يكون من الصفات
او يكون من الصفات
او يكون من الصفات

ان يكون من الصفات
او يكون من الصفات
او يكون من الصفات

ان يكون من الصفات
او يكون من الصفات
او يكون من الصفات

هذا هو باب في معرفة
الاعراب في اللغة العربية
والتي هي لغة العرب
والتي هي لغة العرب

ان تجرد عن ناصب وجازم والافتصوب او جزم وفعل الامر ينبي على ما
يجزم به مضارعه **فائدة** الاعراب التي يجلبه العامل في آخر الكلمة لفظا
او تقدير او انواعه رفع ونصب وجزم فالاولان يوجدان في
الاسم والفعل والثالث يخص بالاسم والواحد بالفعل والبناء كيفية في آخر
الكلمة لا يجلبها عامل وانواعه ضم وكسر وفتح وسكون فالاولان يوجدان
في الاسم والحرف نحو حيث وامس ومنذ ولام الجر والآخران يوجدان
في الكلم التثنية نحو اين وقام وسوف وكم وقوم وهل **توضيح** علام الرفع
اربعة الضمة والالف والواو والنون فالضمة في الاسم المفرد والجمع المكسر
والجمع المؤنث السالم والمضارع والالف في المثنى وهو ما دل على اثنين
واغني عن متعاطفين وملحقاته وهي كلاً وكلتا مضامين الى مضمرة
اثنان وفعاءه والواو في جمع المذكر السالم وملحقاته وهي الواو وعشرون
وبابه والاسماء الستة وهي ابوه واخوه وجوها وفوه وهنوه وذو
مال مفردة مكبرة مضافة لا غير الياء والنون في المضارع المتصل به
ضمير رفع ملحق او جمع او مخاطبة نحو يفعلان وتفعلمان ويفعلون

هذا هو باب في معرفة
الاعراب في اللغة العربية
والتي هي لغة العرب
والتي هي لغة العرب

هذا هو باب في معرفة
الاعراب في اللغة العربية
والتي هي لغة العرب
والتي هي لغة العرب

وتفعلون

هذا هو باب في معرفة
الاعراب في اللغة العربية
والتي هي لغة العرب
والتي هي لغة العرب

وتفعلون **أكمال** وعلام النصب خمس الفتح والالف والياء والكسرة
وحذف النون والفتح في الاسم المفرد والجمع المكسر والمضارع والالف
في الاسماء الستة والياء في المثنى والجمع وملحقتهما والكسرة في جمع
المؤنث السالم وحذف النون في الافعال الخمسة وعلام الجر ثلاث
الكسرة والياء والفتح والكسرة في الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين
جمع المؤنث السالم والياء في الاسماء الستة والمثنى والجمع والفتح في
غير المنصرف وعلامتا الجر السكون والحذف فالسكون في المضارع
صحيحي والحذف فيه معتلا وفي الافعال الخمسة **فائدة** نقد اعراب
في سبعة كما هو المشهور فطلقا في الاسم المقصور وكوسى والمضارع
الياء كغلامي والمضارع المتصل به نون تأكيد غير مباشرة كضربان ورد
وجزائي المنقوص كفاض وردفعا ونصباً في المضارع المعتل بالالف كحي
ورفعاً في المضارع المعتل بالواو والياء كيدعوا ويرمي وجمع المذكر السالم
المضاف الى الياء كمسلى **الحديقة الثانية** فيما يتعلق بالاسماء الاسم
اشبه بالحرف فبنى والاعراب والعربات انواع **الاول** ما يرد في

هذا هو باب في معرفة
الاعراب في اللغة العربية
والتي هي لغة العرب
والتي هي لغة العرب

هذا هو باب في معرفة
الاعراب في اللغة العربية
والتي هي لغة العرب
والتي هي لغة العرب

هذا هو باب في معرفة
الاعراب في اللغة العربية
والتي هي لغة العرب
والتي هي لغة العرب

هذا هو باب في معرفة
الاعراب في اللغة العربية
والتي هي لغة العرب
والتي هي لغة العرب

قوله من ابن
واذا انتهي
بلفظها
واختصر منه

الاسماء الخمسة
الاولى
الاسماء الخمسة
الاولى

دخل على المبتدأ والخبر افعال وحروف فجعل المبتدأ اسما لها والخبر
خبرها ويسمى النواسخ وهي خمسة انواع **الاول** الافعال الناقصة والمشروطة
منها كان وصار واصبح وامسى وظل وبات وما دام وليس وما زال
ما برح وما انك وما فتى حكمها رفع الاسم ونصب الخبر وفي سوى
الخمسة الاخر تقدره عليها وفيما عدا فتى وليس ونال ان يكون تامة
وما تصرف منها يعمل عملها **مستلذان** يختص كان بجواز حذف نون مضى
الخبر وبالسكون نحو ولواك بغيا بشرط عدم اتصاله بضمير نصب ولا
ساكن ومن ثم لم يجز في قوله تكنه ولو يكن الله ليغفر لهم ولك في نحو
الناس مجزئون باعمالهم ان خبر الخبر وان شرافته اربعة اوجه نصب
الاول ورفع الثاني ورفعهما ونصبهما وعكس الاول والاول اقوى ولا
اصف والمتوسطان متوسطان **الثاني** الاحرف المشبهة بالفعل وهي ان
وان وكان وكنت وليت ولعل وعلمها عكس عمل كان ولا يتقدم احد
تعملها عليها مطلقا ولا خبرها على اسمها الا اذا كان ظرفا او جارا
ومجرورا نحو ان في ذلك لعدة وتلقها ما فيكفها نحو انما زيد قائم

ويجوز في الكل
توسط الخبر

الاسماء الخمسة
الاولى
الاسماء الخمسة
الاولى

الاسماء الخمسة
الاولى
الاسماء الخمسة
الاولى

والمصدر ان حل محل ان فتحت همزتها والاكسرت وان جاز الامر
جاز الامر ان نحو او لم يكنهم انا انزلنا وقال اني عبد الله واو لقل
اني احمد الله والمطوف على اسماء هذه الاحرف منصوب ويختص ان و
ان ولكن بجواز رفعه بشرط مضي الخبر **الثالث** ما ولا المشبهتان بليس
ويعملان عملها بشرط بقاء النفي وناخر الخبر ويشترط في ما عدم زيادة ان
وفي لا تشكين ومعملها فان لحقتها التاء اختصت بالاحيان وكثر
حذف اسمها نحو ولا حين مناص **الرابع** لا النافية للجنس ويعمل
بشرط عدم دخول جاريها واسمها ان كان مضافا او شبيهها بنصب
والابني على ما ينصب به نحو لا رجل ولا رجلين في الدار ويشترط تشكين
ومباشرة لها فان عرف او فصل اجملت كررت نحو لا زيد في الدار
ولا عمر ولا في الدار رجل ولا امرأة **تبصرة** لك في نحو لا حول ولا
قوة الا بالله خمسة اوجه افتحها على الاصل **ب** رفعها بالابتداء
او على الاعمال كليس **ج** فتح الاول ورفع الثاني بالمطوف على الحال واعمال
الثانية كليس **د** عكس الثالث على اعمال الاولى كليس او العائنها

الاسماء الخمسة
الاولى
الاسماء الخمسة
الاولى

الاسماء الخمسة
الاولى
الاسماء الخمسة
الاولى

خلف زيد وسرت عشرين يوماً وعشرين فرسخاً وأما نحو دخلت
 الدار ففعل به على اللاحق **السادس** المنصوب بتزج الخافض وهو
 الاسم الصريح أو المؤول المنصوب بفعل لازم بتقدير حرف جر وهو قياً
 مع ان وان او عجبتم ان جاء كذا كمن دكر وعجبت ان زيداً قائم
 وسماعى في غير ذلك نحو ذهبت الشام **السابع** الحال وهي المبتدئة للشيء
 غير نعت وبشرط تكبرها والاعقاب كونها مستقلة مشتقة مقارنة
 لعاملها وقد تكون ثابتة وجامدة ومقدرة والاصل آخرها عن
 صاحبها ويجب ان كان مجزواً ويتنع ان كان نكرة محضة وهو
 قليل ويجب نقدها على العامل ان كان لها لصدر نحو كيف جاء زيد
 ولا يجيء عن المضاف اليه الا اذا صح قيامه مقام المضاف نحو بل
 نلتع ملة ابراهيم حنيفاً او كان المضاف بعضه نحو اعجبني وجهه
 هندی كناية او عاملاً في الحال نحو اعجبني ذهابك **الثامن**
 التمييز وهو النكرة الرافعة للابهام المستقر عن ذات او نسبة و
 يفترق عن الحال باغلبية جود وعدم مجيء جملة وعدم جواز

هذا هو المضاف اليه
 وهو المضاف اليه
 وهو المضاف اليه

هذا هو المضاف اليه
 وهو المضاف اليه
 وهو المضاف اليه

هذا هو المضاف اليه
 وهو المضاف اليه
 وهو المضاف اليه

تقدم
 ذكره
 في
 المتن

الذي يرفع الاسم
 من ذات

تقدمه على عامله على اللاحق فان كان مشتقاً احتمل الحال فالاول عن مقداره
 غالباً والخفض قليل وعن غير قليل والخفض كثير والثاني عن نسبة
 في جملة او نحوها او اضافة نحو رطل زبنا وخاتم فضة واشتعل الراس
 شيئا والله دمر فارساً والناصب لمبتدئين الذات هو يلبس النسبة
 هو المسند من فعل وشبهه **الثالث** ما يرد مجزواً ولا غير
 هو اثنان **الاول** المضاف اليه وهو ما نسب اليه شيء بواسطة حرف
 جر مقدّم مراد ويتنع اضافة المضمرات واسماء الاشارة واسماء الاستفهام
 واسماء الشرط والموصولات سوى اى في التثنية وبعض الاسماء تحت
 اضافته اما الى الجمل وهو اذ اوجيث واذا الى المفرد ظاهر او مضمراً
 وهو كلا وكلتا وعند ولدى وسوى او ظاهر فقط وهو الوو وذو
 وفروعهما او مضمراً فقط وهو وحده ولبيك واخوانه **تكميل**
 يجب تجرد المضاف عن التنوين ونون المشي والجمع وملحقاتها فان
 كانت اضافة صفة للمعولها فلفظية ولا يفيد الاختيناف والا
 فعنوية وتفيد تقريباً مع المعرف وتخصيصاً مع النكرة والمضاف اليه

الفراسه الحفاقة
 بامر الخليل

فيها ان كان جنساً للمضاف فمع بمعنى من اوظف المضاف في او غيرهما فمعنى
اللام قد يكتسب المضاف المذكور من المضاف اليه المؤنث تانيته وبالعكس
بشرط جواز الاستغناء عنه بالمضاف اليه كقوله كما شرت صدر القناة من
الدم وقوله افارة العقل مكسوف بطوع هوى ومن ثم امتنع قامت غلا
هذه **الثاني** الجوز بالحرف وهو ما نسب اليه شيء بواسطة حرف جر ^{ملفوظ}
والمشهور من حروف الجر اربعة عشر سبعة منها بحر الظاهر والمضمور
من والى وعن وعلى وفي والباء واللام وسبعة بحر الظاهر فقط و
منه ومنذ ويختصان بالزمان ودرت ويختص بالذكورة والتأني و
يختص بالله تعالى وحى والكاف والواو ولا يختص بظاهر معين **الرفع**
الرابع ما يرد منصوباً وغير منصوب وهو اربعة **الاول** المستثنى
هو المذكور بعد الا واخواتها للدلالة على عدم انصافه بما نسب اليه
الى سابقه ولو حكماً فان كان خرجاً فنقل والانتزاع فالمستثنى
بأن ان لو نذكر معه المستثنى منه اعراب بحسب العوامل وسعي مفعلاً و
الكلام معه غير موجب غالباً وان ذكر فان كان الكلام موجياً انصب

انارة روشن کردن چشم
وروشن شدن کمال نعم

وسوى عدد رحو الله
وليس والاكون وعين
ويعنى خلا وعدا وحاشا

خوما صر بنی الارند

على طريق البطلانية

والآفان منقلاً فالأص ابتاعه على اللفظ نحو ما ظهروا الألف فان بعد
فعل الحذف نحو لا اله الا الله وان كان منقطعاً فالج اذ يكون يوجبون النصب
والثمة يوجبون بحرون الابتاع نحو ما جاء القوم الاحاداً او حمار **الفه**
والمستثنى جنداً وعدواً حاشا ينصب مع فعليتها ويجز مع حرفيتها
وبليس ولا يكون منصوب باحزبه واسمها وجوزاً مستتر وعابداً
وما عدل منصوب وبغير وسوى مجزور بالاضافه وتوب غير ما
يستحقه المستثنى بالاسم وسوى كغيره من قوم وظرف عند آخرين **الفه**
المشتغل عنه العامل اذا اشتغل عامل عن اسم مقدم ينصب ضمير
او متعلقه كان لذلك الاسم خمس حالات فيجب نصبه بعامل مقدم
يفسر المشتغل اذا تلى ما يتلو الفعل كاداة التخصيص نحو هذا زيداً
اكرمته ورفع بالابتداء اذا تلى ما يتلو الاسم كاداء الجزاءية نحو
خرجت فاذا زيد يصير بعمروا وفصل بينه وبين المشتغل ما لا يصح
نحو زيد هل رايتك ويترجح نصبه اذا تلى مطلق الفعل نحو ازيد لضربه
او حصل نصبه تناسب جملتين في العطف نحو قام زيد وعمر **الفه**

ففي هذا النوع في نحو ما قام
غير بل و نصيب في نحو
قام القدم غير بل والاصن
انما هو في نحو ما قام القدم
غير بل و نصيب في نحو
الحج زابن و في نحو ما قام القدم
التمهين في نحو ما قام
غير ما قام و في نحو ما قام

او كان المشتغل فعل طلب نحو زيد اضربه وبقساوى الامر ان اذ الوقت
 المناسبة في العطف على التقديرين نحو زيد قام وعمر وكرمه فان
 رفعت فالعطف على الاسمية او نصبت فعلى الفعلية ويترجح الرفع
 فيما عدل ذلك لاولوية عدم التقدير نحو زيد ضربته **الثالث** المنادى
 وهو المدعو بالوجه او اي او ومع البعد والهمزة مع القرب وبسيا
 ويشترط كونه مظهر او بالانت ضعيف وخلو عن اللزوم الا في لفظ الجلالة
 ويا الذي شاذ وقد حذف حرف النداء الامع اسم الجنس والمندوب
 والمستغاث والاسم الاشارة ولفظ الجلالة مع عدم اليم في الاعراب
 وجدت لزوم الحذف **تفصيل** المفرد المعرفة والذكر المقصودة يندب
 على ما يرفعان به نحو يا زيد ويا رجلا والمضاف وشبهه وغير
 المقصودة ينصب نحو يا عبد الله ويا الفاجبلا ويا رجلا والمستغاث
 يخفف بلامها ويفتح لالفها ولا لام نحو يا زيد ويا زيدا والعلم
 المفرد الموصوف بابن او ابنة مضافا الى علم يختار فتحه نحو يا زيد
 بن عمرو والمثنون ضرورة يجوز ضمها ونصبه نحو سلام الله يا مظهر

نحو يا عليا في عليها

عليها والمكرر المضاف يجوز ضمها ونصبه كتم الاول في نحو يا تيم عدي
تبصرة وتوابعه المضافة تنصب مطلقا اما المفردة فتوابع المعرب تعرب
 باعراب وتوابع المبني على ما يرفع به من التأكيد والصفة وعطف
 البيان ترفع على لفظه وتنصب على محله والبدل كالمستقل مطلقا
 اما المعطوف فان كان مع ال فالجليل يختار رفعه ويؤنن نصبه ^{وافتد عيسى بن عمر والحري}
 ان كان كالجليل فكما الجليل ولا فيكون والافعال البدل وتوابعها ^{وافتد سيبويه والمازني}
 تقدر ضمها كالمعتل والمبني قبل النداء كتوابع المضموم لفظا وترفع للنبا ^{نحو من وعصا نحو يهود وهند}
 المقدر على اللفظ وتنصب للنصب المقدر على المحل **الرابع** ممتز
 اسماء العدد فبين الثلاثة والعشرة مجرور بمجوع ومميز ما بين العشرة
 والمائة منصوب مفرد ومميز المائة والالف ومثناهما وجمعه مجرور
 مفرد ومرفوضا جمع المائة واصول العدد اثني عشرة كلمة واحدا
 عشرة ومائة والالف والواحد والاثني يذكران مع المذكر ويؤنن
 مع المؤنث ولا يجامعها المعدود بل يقال رجل ورجلان والثلاثة
 في العشرة بالعكس نحو سحرها عليهم سبع ليال وقائمة ايتام

رشد بعد العمان الثاني بيان
 استدار الفان ان الفاجب ولعمري
 لقد روت بذلك شططا او الى
 تلك الالف في الاربعة السابعة التي
 يكتم عند الهاء وتقف وزها
 الاحواء مندرج

تتميم ويقول احد عشر اثني عشر في المذكر احدى عشرة واثنان عشرة
في المؤنث ثلثة عشر الى تسعة عشر في المذكر ثلث عشرة الى تسع عشرة
في المؤنث وستويان في عشرين واخواتها ثم تعطف فقول احد
وعشرون رجلا احدى وعشرون امرأة اثنان وعشرون رجلاً
اثنان وعشرون امرأة ثلثة وعشرون رجلاً ثلث وعشرون امرأة
وهكذا الى تسع وستين امرأة **منها المبتديات** المضمرة وهو ما
وضع لمتكلم او مخاطب او غائب سبق ذكره ولو حكماً فان استقل
فنفصل والافتصل والمتصل مرفوع ومنصوب ومجرور والمنفصل
غير مجرور فهذه خمسة ولا يسوغ المنفصل الا لغير متصل وان
فيها شلينة وشبهها بالخيار **مسئلة** وقد تقدم الجملة ضمير غائب
مفسر بها يعم ضمير الشأن ويحسن تانيته ان كان المؤنث فيها
عدة وقد يستر ولا يعل فيه الا الابتداء او نواسخه ولا يثنى ولا
يجمع ولا يفسر بغيره ولا يتبع نحو هو الامير راكب وهي هند كريمة
وانه الامير راكب كان الناس صنفان **فائدة** ذكر بعض الحققين

عود الضمير على المتأخر لفظاً ورتبة في خمسة مواضع إذا كان
مرفوعاً باو أو المتأخرين وأعلمنا الثاني نحو أكرماني وأكرمت الزيد
أو كان فاعلاً في باب نعم مفسراً بتميز نحو نعم رجلاً زيدا أو مبداً منه
ظاهر نحو ضربته زيداً أو مجروراً برب على ضعف نحو رب رجلاً أو
كان للثان أو القصة كما مر أسماء الأشارة وهي مواضع لمشار إليها
فلهمز المذكور أو لمشاهاه ذان مرفوع المحل وذين منصوب وهو
مجزوء وإن هذان لساحران متاول وللمؤنث ذي وذو مؤنث
وقد لمشاهاه تان رفعا وتين نصباً وجرأ ولجمعهما أولاً ومداء
قصراً ويدخلهاها التثنية ويلحقها كاف الخطاب بلا لام للوسط
ومعه للبعيد إلا في المثنى والجمع عند من مده وفيمن دخله حرف
التثنية ومنها الموصول وهو حرفي واسمي فالحرفي كل حرف
أول مع صلته بالمصدر والمشهور خمسة إن وإن وما وكى ولو
غوا ولم يكفهم أنا أنزلنا وإن تصوموا خير لكم مما تنسوا يوم الحساب
ليكن يكون على المؤمنين حرج يود أحدهم لو يمر **تكميل** والموصو

وكان من المتيقن وقوع المني في الرحم بالاندفاع في جوفه
والنصب والرجاء واليسر كقولهم من بابا في المني في الرحم
فان ذلك امر ثقافي صحيح فلهذا فنحن العيون نؤمن به

في هذا معنى نعم وهذا مبتدأ
 خبران خبر وعمل اسم
 خبر ثان محذوف والخبر
 واعتبر على هذين بأن اللام
 لا تدخل خبر المبتدأ واعتبر
 بأنه لما اشبهت أن هذه
 الموكدة لفظاً دخل اللام بعد
 كما يدور بعد تلك ومثل هذان
 اسمها ولكن خبر على لغة من
 يعمل المثني وإنما بالاف وحي
 لغة مشهور ولما أنه لا اجتماع
 هذا والفتحة فلهذا سقط
 الفتحة فلو عمل الف هذا التقية
 بعد جازمه

٨ اولى واخسر من قول ابن
الحاجب والحقها حرف
التيه وتصل بها حرف
الخطاب منه رحمه الله

الايم ما افتقر الى صلته وعائده وهو الذي للمذكر واللقى للمؤنث واللدان
 اللتان لمتاهما بالالف ان كانا مرفوعين المحل والياء ان كانا منصوبين
 او مجزوين والاولى والذين مطلقا لجمع المذكر واللاقي واللواني لجمع
 المؤنث ومن وما وال واي وذو وذابد ما ومن الاستفهاميين
 للمذكر والمؤنث **مسئلة** اذا قلت ما ذا صنعت ومن ذا رايت
 فلذا موصوله وما ومن مبتدان والجواب رفع ولك الغاويها فلهما
 مفعولان وتركيبهما معهما بمعنى اي شئ او اي شخص فكل مفعول
 والجواب على التقديرين نصب وفتح عليه نحو ما ذا عرض ومذا
 قام الا ان الجواب رفع مطلقا **ومنها** المركب وهو ما ركب من لفظين
 ليس بينهما نسبة فان تضمن الالف فابنيا كخمس عشرة وحادى عشر
 واخواتهما الا اثني عشر و فرعية اذا اقول منها معرب على التثنية ولا اعرف
 الثاني كعديك ان لو كان قبل التركيب مبتدئا كيبويه **الوج** كل فرع عبارة
 كل فرع عبارة سابقة من جهة واحدة وهي خمسة **الاول** النعت وهو
 مادل على معنى في متبوعه مطلقا والاعقاب اشتقاقه وهو لما يحال

لا بد من كلين كما قال
 ابن الحاجب لما يخرج
 نحو سبعة عشر وواحد
 ٩ انا قال على التثنية
 خلاف ابن درويش فانه
 ذهب الى انه معنى كاخواته
 وقال انه ساعد بالالف في
 حال الرفع والياء في النصب
 والنصب والرفع يدل على
 اعلمه فلو ان يكون ذلك
 من قبل هذان وهذين و
 اللذان والذين متروك

لا بد من كلين كما قال
 ابن الحاجب لما يخرج
 نحو سبعة عشر وواحد

موصوفه

موصوفه ويتبعه اعرابا وتعرفا وتبكي افرادا وتثنية وجمعا وتذكرا
 وتانيثا او بحال متعلقه ويتبعه في التثنية الاول واما في البواقي فان
 رفع ضمير الموصوف فوافق ايضا نحو جاء في امرأة كريمة الاب وجلان
 كريمة الاب ورجال كرام الاب والافعال فعل نحو جاء في رجل حسنه جاد
 او حاله او حاله وان ولانيت امرتين حسنا بعدهما اوقايا او قامة
 في الدار جاريتهما **الثاني** المعطوف بالحرف وهو تابع بواسطة الواو
 او الف او ام او حتى او ام او او ابل او لا او لكن نحو جاء زيد وعمر
 والاولين وقد يعطف الفعل على اسمر مشابه وبالعكس ولا يحسن
 العطف على المرفوع المتصل بانه او مستر لا مع الفصل او فاصل ما
 او توسط لا بين العاطف والمعطوف نحو جئت انا وزيدا وبذلك
 ومن صلح وما اشركنا ولا اباونا **ثمة** ويعاد الخافض على المعطوف
 على ضمير مجرور نحو مرت بك وزيد ولا يعطف على معوي عامليين مختلفين
 على المشهور لا نحو الدان زيد بالجر **والثالث** التاكيد وهو تابع بفيد
 تفرير متبوعه او متوالت الحكم لا فاده وهو ما لفظي وهو اللفظ للذكر او نحو

عاين ان الحاجب في هذا المقام
 غيبه واقرب باللام فانه خلق الكلام
 فقال وفي الباقي كالنعل وكان
 الاولي ان يفصل بين الاجمال
 للتاكيد والى الاوامر الفاصلة
 ما ليس مراد له هذا المقام
 قد وقع لبعض في هذا
 الصنعة من غير ان يحسن

وقد ذهب ابن المالك الى ان
 ذلك غير لازم فوافقا ليوثين
 والفرانج يوافقان في هذا

لا بد من كلين كما قال
 ابن الحاجب لما يخرج
 نحو سبعة عشر وواحد

منه من غير المقصود اصالة
في هذا المثال من البدل
التي هي التي روي عن
من يزيلها صف قال
أرى عطفها على البدل
الكل كما هو فاعلموا
مستدركه

والفاظة النفس والعين ويطان بقا المؤكد في غير التثنية وهما فيهما الجمع
بقول جاء زيد نفسه والزيدان انفسهما وكلا كلنا للمثنى وكل وجميع
وعامة لغيره من ذي اجزاء يصح افتراقها ولو حكما نحو اشتريت العبد
كلا وتصل بضمير مطابق للمؤكد وقد يتبع كل باجمع واخواته مطابقة
مسئلتان لا تؤكد النكح الاعم القايدة ومن ثم امتنع رايت رجلا نفسه
وجاز شربت عبدا كلة واذا اكمل المرفوع للتصل بارزا او مستترا بالنفس
او العين فعلا المنفصل نحو هو مو انتم انفسكم وتم انت نفسك **الرابع**
البدل وهو التابع المقصود اصالة بما نسب للمتبوعه وهو بدل الكل
من الكل والبعض من الكل والاشتمال وهو الذي اشتمل عليه المبدل
منه بحيث يتشوق السامع الى ذكره نحو ليس لوك عن الشر الحرام
قتال فيد والبدل المبين وهو ان ذكر للباغية سم بدل بدا كقولك
جدي قمر شمس ويقع من الفصحى او لتدراك الغلط فبدل غلط نحو
جاء زيد الفرس ولا يقع من فصيح **هداية** لا يبدل الظاهر من
المضمحل بدل الكل الا من الغايب نحو ضربته زيد وقال بعض المحققين

الفاظة من غير اصالة
في غلط فيكون
الاشتمال في هذه
الفاظة من غير اصالة

في هذا المثال من البدل
التي هي التي روي عن
من يزيلها صف قال
أرى عطفها على البدل
الكل كما هو فاعلموا
مستدركه

هو الفاعل ما جاز
المتن من قوله

منه من غير المقصود اصالة
في هذا المثال من البدل
التي هي التي روي عن
من يزيلها صف قال
أرى عطفها على البدل
الكل كما هو فاعلموا
مستدركه

لا يبدل المضمحل من مثله ولان الظاهر وما شابه لذلك مصنوع على
العرب وقت انت ولقيت زيدا اياه تأكيد لفظ **الخامس** عطف
البيان وهو تابع يشبه الصفة في توضيح متبوعه نحو جاء زيد اخوك
وتبعه في اربعة من عشرة كالنعت ويفترق عن البدل في نحو
هذه قام اخوها زيد لان المبدل منه مستغنى عنه وهنا لا بد
منه في نحو يا زيد الحارث وجاء الضارب الرجل زيد لان البدل
فيه تكرار العامل وبالحارث والضارب زيد متعنان **اسم العاقل**
المشتبه بالافعال هي ايضا خمسة **الاول** المصدر وهو اسم للحدث
الذي اشتق منه الفعل ويجعل فعله مطلقا الا اذا كان مفعولا
مطلقا الا اذا كان بدلا عن الفعل فوجهان والاكتران يضاف
فاعله ولا يتقدم مفعوله عليه واعماله مع اللام ضعيف كقوله ضعيف
النكاح اعدته **الثاني والثالث** اسم الفاعل واسم المفعول فاسم
الفاعل ما دل على حدث وفاعله على معنى الحدث فان كان صلة
لال عمل مطلقا والافيشطة كونه للحال والاستقبال واعتقاده

سواء كان بمعنى المفعول
او الفاعل او الاستقبال
مستدركه

والفرق بينه وبين
الصفة ان العاقل
اشتقاقا وهو لا
يكون الا ما مد منه
وجزائه

المصدر واسم الفاعل واسم المفعول والصفة
المشتبه بالافعال هي ايضا خمسة
الاول المصدر وهو اسم للحدث
الذي اشتق منه الفعل ويجعل فعله
مطلقا الا اذا كان مفعولا
مطلقا الا اذا كان بدلا عن
الفعل فوجهان والاكتران
يضاف فاعله ولا يتقدم
مفعوله عليه واعماله مع
اللام ضعيف كقوله
ضعيف النكاح اعدته

في تمامه
خيال الفاعل تراخي الاجل

منه ما منع العلم
كله من ان يكون
فانما هو المنع

موانع صرف الاسم تسع فجعله وجمع وتانيث وعدل وتعرفه وزايدنا
فعلان ثم تركيب كذلك وزن الفعل والتاسع الصفة فالجاء يمنع
صرف العلم العلية بشرط زيادته على الثلثة كابرهم ولا انزل
الاوسط عند الاكثر والجمع يمنع وزن صرف مفاعل ومفاعيل كدراهم
وزاير بالنيابة عن علتين والحق به حضاجر للاصل وسراويله
للمشبه والتانيث ان كان بالف جلي وجراناب عن علتين والا
منع صرف العلم كما ان كان بالتاء كطلحة او زائد على الثلثة كزنيب او
مترك الوسط كسقا واعجيا كجود فلا يتعمم صرف هندا خلافا للراجح
والعدل يمنع صرف الصفة المعدولة عن اصلها كرباع ومربع وكأخر
في مررت بنسوة اخوات القياس بنسوة اخر لان اسم التفضيل المجرد
اللام والاضافة مفرد مذكورا عما ويقدر العدل فيما سمع غير منصرف
وايس فيه سوى العلية كزحل وعمر بتقدير راحل وعامر والتعريف
شرط تانيثه في منع الصرف العلية والآلف والنون يمنع صرف العلم
كمران والوصف الغير القابل للتاء كسكران فعربان منصرف

بأن
الوصف
منع
بأن
الوصف
منع

منه ما منع العلم
كله من ان يكون
فانما هو المنع

ورحم

منه ما منع العلم
كله من ان يكون
فانما هو المنع

ورحم تمنع والتركيب المسمى يمنع صرف العلم كبعلك ووزن الفعل
شرط الاختصاص بالفعل او قصده برأيد من زوايده وينع صرف
العلم كشر والوصف الغير القابل للتاء كاحمر فيعمل منصرف لوجود بعلة والصفة
يمنع صرف الموازن للفعل بشرط كونها الاصل فيه وعدم قبوله التاء فاربعة
في نحو مررت بنسوة اربع منصرف لوجهين وجميع الباب يكسر مع اللام
والاضافه والضرورة **الحقيقة الثالثة** فيما يتعلق بالانفعال يختص
المضارع بالاعراب فيرتفع بالتعبد عن الناصب والجازم وينصف
باربعة احرف لن وهي لتأكيد في المستقبل وك ومعناها البيئية و
ان وهي حرف مصدرى والتي بعد العلم غير ناصبه وفي التي بعد الظن
وجهان واذن وهي للجواب والمجاز وينصبه مصدره مباشرة مقصودا
به الاستقبال نحو اذن اكرمك لمن قال ازورك وجوز الفصل بالفتح
وبعد الثالثة للواو والفاء الوجهان **تكميل** وينصب بان مضمرة
جوازا بعد الحروف العاطفة له على اسم صريح نحو للسر عباد وقتر
عيني وبعد لام كي اذا لم يقرن بلا نحو اسلمت لادخل الجنة وجونا

الاول ان الوصف
فيه عارضى الاصل
والثاني قوله التاء
منه ما منع العلم

بعد خمسة لأم الجود وهي المسبوقه يكون منفي نحو وما كان الله ليعذكم
 واو بمعنى الى والا نحو لا لرفنك او تعطيني حقى وفا السببية وواو
 اللينة المسبوقين بنفى او طلب نحو زنى فاكرمك ولا تاكل السمك
 تشرب اللبن وحتى بمعنى الى او كما اذا اريد الاستقبال نحو اسير حتى تغرب
 الشمس واسلمت حتى ادخل الجنة فان اردت الحال كانت حرف
 ابتداء **فصل** للجوازم نوعان فالاول ما يحذف فعلاً واحداً وهو
 اربعة احرف اللام ولا الطليتان غوليم زيد ولا تشرك بالله
 ولو لمّا ويشتركان في النفي والقلب الى الماضي ويختص له عصابة اداة
 الشرط نحو ان لو نعم اقم ويجوز انقطاع نفيها نحو لو يكن ثم كان ويختص
 لما بجواز حذف مجزومها نحو قارب المدينة ولما ويكون متوقفاً
 غالباً كقولك لما يركب الامير للمتوقع دكوبه الثاني ما يحذف فعلين
 وهوان واذا ما ومن وما ومتى واى وايان واتى وحيثما فاكلاً
 حرفان والبواقي اسماء على الاشهر وكل منها يقتضيه شرطاً وجزاً ما
 ضيين او مضارعين او مختلفين فان كانا مضارعين او لاول

مبتدأ
مبتدأ
مبتدأ

فالجزم

فالجزم وان كان التا وحده فالوجهان وكل جزاء يتبع جعله شرطاً
 فالفا للآذمة له كان يكون جملة اسميه او انشائية او فعلاً جامداً
 او ماضياً مقروناً بقدر نحو ان تم فانا اقوم او فاكرمى او فعلى ان اقوم
 او فقدت **مسئله** ويجزم بعد الطلب بان مقدمة مع قصد البنية
 نحو زنى اكرمك ولا تكفر بدخل الجنة ومن ثم امتنع لا تكفر بدخل النار
 بالجزم لفساد المعنى **فصل** افعال المدح والذم افعال وضعت
 لانشاء مدح او ذم فنها هم وبشر وساء وكل منها يرفع فاعلاً معرفاً بال
 او مضافاً الى معرف بها او ضميراً مستتراً مبشراً بتميم ثم يذكر المخصوص مطابقاً
 للفاعل ويجعل مبتدأ مقدم الخبر او خبراً محذوف المبتدأ نحو نعم المرأة
 هند وبشرنا الرجل الهندات وساء رجل اريد ومنها حب ولا حب
 وهما كنتم وبشر والفاعل اطلاقاً وبعده المخصوص ولك ان تاتى
 قبله او بعده تمييزاً وصال على وفقه نحو وجبذا زيدا ركباً وجبذا
 امرأة هند **فصل** فعلاً التعجب فعلاً انشاء التعجب و
 هما افعلة وانفعله ولا يثنان الا بما يبنى منه اسم القضييل ويبنى

صل

الى الفاعل باسند واصل ولا يصر فيهما وبامتنان اتفاقا وهل هي بمعنى
 وما بعد خبرها او موصولة وما بعدها صلتها والخبر محذوف وخالف
 وما بعد الباء فاعل عند شيبويه وهي زائدة مفعول عند الاخفش
 للتقدير او زائدة **فصل** افعال القلوب افعال تدخل على الاسمية
 لبيان ما نشأت عنه من ظن او يقين وتنصب المبتدأ والخبر مفعول
 ولا يجوز حذف احدهما وحده وهي وجدوا في ليقين الخبر نحو انهم
 الفوا اباهم ضالين وجعل وزعم لظنه نحو زعم الدين كره وان لن
 يمشوا وعلم وراى للامرين والغالب اليقين نحو انهم يرونه بعيدا
 وقربه قريبا وظن وخال وحسب لهما والغالب فيها الظن نحو
 حسبت زيدا قائما واذا توسطت بين المبتدأ والخبر او تاحت
 جازا بطل عملها لفظا ومحلا ويسمى الالغاء نحو زيد علمت قائم
 وزيد قائم علمت واذا دخلت على الاستفهام او النفي او اللام او
 القسم وجب ابطال عملها لفظا فقط ويسمى التعليق نحو لعلم اي
 للخبرين احصه وعلمت لزيد قائم **خاتمة** اذا تنازع عاملان

الف

ظاهر
 في السانع
 في السانع
 في السانع
 في السانع

ظاهرا بعد فاعلك اعمال اليهما **الاشتباه** ان البصريين يختارون الثاني
 لقربه وعدم استلزام اعمال الفصل بالاجنبى والعطف على الجملة
 قبل تمامها والكوفيون الاول لسبقه وعدم استلزامه الاضمار قبل
 الذكر وايهما علمت اضممت الفاعل في المجهول موافقا للظاهر اما
 المفعول فالمجهول ان كان الاول حذف او الثاني اضمرا لان يمنع
 مانع وليس منه نحو حسبت وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا كما
 قال بعض المحققين **الدرقة الرابعة** في الجملة وما يتبعها الجملة
 قول تضمن كلمتين باسناد في اعم من الكلام عند الاكثر فان بدت
 باسم فاسميه نحو زيد قائم وان تضمنوا خبرا كروا زيدا قائما اذ لا
 عبرة بالحرف او بفعل فاعلية كقام زيد وهل قام زيد وزيد اضرته ويا
 عبد الله وان احده من المشركين استجارك لان المقدم كالمذكور ثم
 ان وقعت خبرا في فصرى او كان خبر المبتدأ فيها جملة فكبرى نحو زيد
 قائم ابو فقام ابو صفري والجمع كبرى وقد يكون صفري وكبرى
 باعتبارين كما في نحو زيد ابو غلامه منطلق وقد لا يكون صفري

٢ لانا اذا علمنا الاول
 لان الثاني فاعلا يبنى
 الثاني مفعول منه وخبره
 فان مذهب البصريين
 يستلزم ذلك منه

ولا كبرى كقام زيد **احتمال** الجمل التي لها محل سبع الخبرية والحالية والمفعولة
 بها والمضاف اليها الواقعة جوابا للشرط جازم والتابعة لمفرد والثا^{بعة}
 بجملته لها محل والتي لا محل لها سبع ايضا المستأنفة والمعتضة و
 التفسيرية والصلة والمجاب بها القسم والمجاب بها شرط غير جازم
 والتابعة لما لا محله **تفصيل** الاولى مما له محل الخبرية وهي الواقعة
 خبر المبتدأ ^{من} الاحد النواحي ومحلها الزرع او النصب ولا بد فيها من ضمير
 مطابق مذكور او مقدر الا اذا اشتملت على المبتدأ او على شامل له
 او اشارة اليه او كانت نفس المبتدأ **الثانية** الحالية وشرطها ان يكون
 خبرية غير صدرية كرف الاستقبال ولا بد من رابط فالاسمية
 بالواو والتفسير واحد ^{بها} والفعليّة ان كانت مبدوءة بمضارع مثبت
 بدون قد في الضمير وخذ نحو جاء زيد يبيع او معها مع الواو نحو لم
 تؤذوني وقد تعلمون والافكا لاسمية ولا بد مع الماضي المثبت من قد
 ولو تقدير **الثالثة** الواقعة مفعولا ويقع حكمية بالقول نحو قال
 اني عبد الله ومفعولا ثانيا للباب ظن وثالثا للباب اعلم ومعلقا

عنها

جاءت بكذا

منه

منه

عنها العامل نحو تعلم اي الخبرين احصى وقد سوب عن الفاعل ونجتن
 ذلك باب القول **الرابعة** نحو يقال زيد عالم المضاف اليها ويقع
 بعد طرف الزمان نحو والسلام على يوم ولدت واذكر واذا تم قليل
 وبعد حيث ولا يضاف الى الجمل من ظروف المكان سواها والاكثر
 اضافتها الى الفعلية الواقعة جوابا لشرط جازم **الخامسة** مقرونة بالفا
 او اذا الفجائية ومحلها الجزم من يضل الله فلا هادي له وان تصير سنية
 قد امت ايديهم اذا هم يقنطون واما غوان فقم اقم وان قمت فالتاجر
 فيه للفعل وحده **السادسة** التابعة لمفرد ومحلها بحسبه نحو واتقوا
 يوما ترجعون فيه الى الله ونحو اولم ير والى الطير فوقهم صافات و
 يقبض **السابعة** التابعة لجمله لها محل ومحلها بحسبها نحو زيد قام
 وقعد بالعطف على الصغرى ويقع بل لا بشرط كونها او في ساد^ة
 المراد نحو قوله له ارجل لا تمن عندنا **تفصيل آخر** الاولى محلا
 محل له المستأنفة وهي المفتحة بها الكلام او المنقطعة عما قبلها نحو فلا
 تخرب قولهم ان العزة لله جميعا وكذلك جملة العامل الملقى لتاخر

منه

اما الملقى لتوسطه فحولته معترضه **الثانية** المعترضه وهي التوسط
 بين شيئين من شائهما عدم توسط اجنبى بينهما وتقع غالباً بين
 الفعل ومفعوله والمبتدأ وخبره والموصول وصلة والقسم وجوابه
 والموصوف وصفته **الثالثة** المفسرة وهي الفضلة الكاشفة لما
 تليه نحو ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ولا صح
 انه لا محل لها وقبل هي بحسب ما تفسره **الرابعة** صلة الموصول
 ويشترط كونها خبره معلومة للمخاطب مشتملة على ضمير مطابق
 للموصول **الخامسة** المجابة بها القسم نحو والقران الحكيم انك لمن
 المرسلين ومتى اجتمع شرط وقسم اتى بجواب المتقدم منهما الا اذا
 يقدمهما ما يقتضى الخبر فيبقى بجواب الشرط **السادسة** مطلقاً
 المجاب بها شرط غير جازم نحو اذا اجتنتى اكرمك وفي حكمها المجاب
 بها شرط جازم وله بقرن بالفاو لا باذا نحو ان تقوم اقم **السابعة** النافعة
 لما لا محل له نحو جاني زيد فاكرمه وجاء الذي زاد في واكرمه اذا
 لم يجعل الواو للحال بتقدير قد **خاتمة** في احكام الجار والمجرور و

الطرف

الطرف اذا وقع احدهما بعد المعترض المحضة في حال او النكرة المحضة
 فصفه او غير المحضة في محلها ولا بد من تعلقيهما بالفعل او بما
 فيه دلالة ويحذف المتعلق اذا كان احدهما صفة او صلة
 او خبراً او حالاً واذا كان كذلك او اعتمد على نفي واستغناء جاز ان
 يرفع الفاعل نحو جاء الذي في الدار ابو وما عندي احد واى الله
 شك **الحقيقة الخامسة** في المفردات **الهمزة** حرف مرد لند التثنية
 والمتوسط والمضارعة والتسوية وهي الداخلة على جملة في محل
 المصدر نحو سوا عليهم اندر تروا ام لوتنذرهم وللانستغناء فيطلب
 بها التصور والتصديق نحو اريد في الدار ام عمرو واى الدار زيد
 ام في السوق بخلاف هذا لاختصاصها بالتصديق **ان** بالفتح و
 التخفيف ترد اسمية وحرفية فالاسمية هي ضمير الخطاب كات وانا
 اذ تعديها حرف خطا وابتعا واوا حرفة ترد ناصبة المضارع مخففة
 من الثقيلة ومفسرة بشرطه التوسط بين جملتين او ايها بمعنى
 القول وعدم دخول جار عليها وزايدة وتقع غالباً بعد المتاخير القسم
 نحو ما وجدنا اليه ان اصنع الفلك

فما ان جاء البشير

فما ان جاء البشير

لو ان بالكر والتخفيف ترد شرطية وناحية نحو ان الكافرون الا في غرور
 ومحققه من الثبوت نحو ان كل ما جمع لدينا محضون في قراءة التخفيف
 ومعنى اجتمعت ان وما فالمتأخرة منهما زائدة **ان** بالفتح والتشديد
 حرف تأكيد وتوكيد مع قولها عصب من لفظ خبرها **ان** ان كان مشتقا
 وبالكون ان كان جامدا نحو بلغني انك منطلق وان هذا زيد **ان** بالكر
 والتشديد ترد حرف تأكيد نصب الاسم ورفع الخبر وبضمها لغة وقد نصب
 شان مقدرا لخبيرها وحرف جواب كنع المبرد من ذلك قوله تعالى ان
 هذا ناسحان ورد بامتناع اللام في خبر المبدأ **ان** ترد ظرفا لماضي
 فيدخل على الجملتين وقد يضاف اليها اسم زمان نحو حينئذ ويومئذ واللفا
 بعد ياء الوينا وهل هي حينئذ ظرف او حرف خلاف **ان** ترد ظرفا للمستقبل
 فيضاف الى شرطها ونصب نحو ايها ويختص بالفعالية واذا السماء استفت
 مثل وان احمر المشركين واللفاجات فيفيض بالاسمية والخلاف فيها
 كلثما **ان** ترد للمصطف متصل ومنقطعة فالمصلة المرتبطة ما بعدها بما قبلها
 ويقع بعدها حرف في التوبة والاستغفار والمنقطعة قبل وحرف تحريف وهي

لو ان بالكر والتخفيف ترد شرطية وناحية نحو ان الكافرون الا في غرور
 ومحققه من الثبوت نحو ان كل ما جمع لدينا محضون في قراءة التخفيف
 ومعنى اجتمعت ان وما فالمتأخرة منهما زائدة ان بالفتح والتشديد
 حرف تأكيد وتوكيد مع قولها عصب من لفظ خبرها ان ان كان مشتقا
 وبالكون ان كان جامدا نحو بلغني انك منطلق وان هذا زيد ان بالكر
 والتشديد ترد حرف تأكيد نصب الاسم ورفع الخبر وبضمها لغة وقد نصب
 شان مقدرا لخبيرها وحرف جواب كنع المبرد من ذلك قوله تعالى ان
 هذا ناسحان ورد بامتناع اللام في خبر المبدأ ان ترد ظرفا لماضي
 فيدخل على الجملتين وقد يضاف اليها اسم زمان نحو حينئذ ويومئذ واللفا
 بعد ياء الوينا وهل هي حينئذ ظرف او حرف خلاف ان ترد ظرفا للمستقبل
 فيضاف الى شرطها ونصب نحو ايها ويختص بالفعالية واذا السماء استفت
 مثل وان احمر المشركين واللفاجات فيفيض بالاسمية والخلاف فيها
 كلثما ان ترد للمصطف متصل ومنقطعة فالمصلة المرتبطة ما بعدها بما قبلها
 ويقع بعدها حرف في التوبة والاستغفار والمنقطعة قبل وحرف تحريف وهي

لغة

لغة حير **اما** بالفتح والتشديد حرف تفصيل غالباً وفيها معنى الشرط
 للزوم الفاء وعوض بينهما عن فعلها جزء مما في خبرها وفيها قول
 وقد يفارق التفصيل كالواقعة او ايل **اما** الكسب بالكر والتشديد
 حرف طعن على المشهور وترد للتفصيل نحو اما شاكر واما كفور ولا بهام
 والشك والتخير والاباحة واما لادفه قبل المعطوف عليه بهاء
 لا ينفك عن الواو غالباً **اي** بالفتح والتشديد يرد اسم شرط نحو ايا ما
 قد عوفله الاسماء المحسني واسم استفهام نحو اى الرجلين قام وداله
 على معنى الكمال نحو مردت برجل اى رجل ووصله لند اذى اللام نحو
 يا ايها الرجل وموصوله ولا عرب من الموصولات سواها نحو اكرم
 ايا اكرمك **بل** حرف عطف وينفذ بعد الاثبات صرف الحكم عن
 المعطوف عليه الى المعطوف وبعد النفي والنهي بقدر حكم الاول و
 اثبات ضده للثاني ونقل حكمه اليه عند بعض **حاشا** ترد للاستثناء
 حرفا جازا او فعلا جامدا وفاعلا مستترا عايد الى مصدر مصاغ
 مما قبلها واسم فاعل او بعض مفهوم منه وللتبريد نحو حاشا لله و

هو اسم بمعنى برائة او فعل بمعنى برئت واسم فعل بمعنى ابرأ خلاف **عته**
 برد عاطفه كخز اقوى واضعف بمهله ذهينه ويختص بالظاهر
 عند بعض وحرف ابتداء يدخل على الجمل وجادة فيختص بالظاهر
 خلافا للمبرد وقد ينصب بعدها المضارع بان مضمرة لا بها
 خلافا للكوفيين **الفاء** تردد رابط للحواب المتع جعله شرطاً وحصر
 في ستة مواضع ولربط شبه لحواب نحو الذي ياتي في قوله **هم**
 وعاطفه فيفيد التقيد والترتيب بنوعيه فالحقيقة نحو قام
 زيد **نحو** والذكرى نحو ونادي نوح ربه فقال وقد يند ترتيب
 لاحقا على سابقها فيسمة فاء السببية نحو فتصبح الارض مخضرة و
 قد يخرج باسم النتيجة والتفريع وقد ينبي عن محذوف فيسمة
 فصية عند بعض نحو فاضرب بعصاك الحجر فانجرت **قد** تردد
 اسما بمعنى كفى او حسب نحو في او قدى درهم وحرف تعليل
 مع المضارع وتحقيق مع الماضي غالباً قل وقد يقر به من الحال
 ومن ثم التزم في الحال المصدرية وفيه بحث مشهور **نقط**

برد اسم
فعل

برد اسم فعل بمعنى انتة وكثيرا ما تحل بالفاء نحو قام زيد فقط وظرفا
 لاستعراق الماضي منفيا وفيها خمس لغات ولا يجامع مستقبلا **كه**
 خبرته واستفهامية ويشتركان في البناء والاقطار الى التميز و
 لزوم الصدر ويختص الخبرية بجزر التميز مفردا او مجموعا والاستفهامية
 بنصبه ولزوم افراد **كذا** ترد شرطية فيلزم الفعلين عند الكوفيين **كيف** ط
 واستفهامية فيقع خبرا في نحو كيف زيد وكيف كنت ومفعولا
 في نحو كيف طفت زيدا وحالا في نحو كيف جاء زيد **لو** ترد شرطية
 فقيضي امتناع شرطها واستلزامه لجوابها ويختص بالماضي و
 لو مؤنثا ومعنى ان الشرطية وليست جازمة خلافا لبعضهم
 بمعنى ليت نحو لو ان لنا كرة ومصدرية وقد مضت **لولا**
 حرف تردد لربط امتناع جوابه بوجود شرطه ويختص بالاسمية
 وتغلب معها حذف الخبر ان كان كونا مطلقا والتبويج فيختص
 بالماضي والتخصيص والعرض فيختص بالمضارع ولوتا ويلا **ما** ترد
 لربط مضمون جملة بوجود مضمون اخرى نحو لما قت وقت

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
باسمك اللهم يبدأ الكلام ويحمدك يختم كل امريرام بامن حُرث
عن وصفه القمابر وقصرت عن ادراكه الابصار والبصائر
نسلك ان نصا على الصادع بامررك ونهيك والقايم باعقابك
حيبك محمد صلواتك عليه واله مصادرك الحكمة وموارد هواركا
النبوة وقواعدها **وبعد** فهذه رسالة صغيرة للجو وجيزة النظم
خفيفة المونة كثيرة المعونة قد حوت هن علم الخواص وله وهذا
فصوله ونظمت دسرا ونظمت غرر او جزئت لفظها
ليسهل حفظها وسقتها بالتهذيب ليوافق لفظها معناها وينبئ
ظاهرها عن فحواها وبالله استعين **مقدمة** الكلمة لفظ موضوع
مفرد فان استقل معناها ولم يقترن فاسم او قرن ففعل والا
نحو والكلام هو المفيد باسناد والجملة اعم منه فالاسم يختص
باللام والجروالتونين فان وضع لشيء بعينه فرفة والافكره و
ايضا ان ناسب للرف فبنى والافركب وايضا ان تلبس بعلامة

العبارة بالكلية والجمع
الاعباء ص

عنه كل شيء اكرمه
ص

الثانيث ولو تقدير فونث والافنكر والمونث ان قابله ذكر من
الحيوان فحققة والافلفظ **نمته** والفعل يختص بلم وقد فان اقترن
وضعا بزمان سابق فاض او مستقبل او حال تضارع والافامرف الماض
مبنى على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو المضارع معرك
الاعم احد التونين والامر على ما يجزم به مضارعه الاعراب ما
اختلف الاخر به ولو تقدير وهو في الاسم رنغ ونصب وجو فالفرد
والجمع المكسر المنصرفان بالضممة والفتحة والكسرة غير المنصرف بالواو
جمع المونث السالم بالضممة والكسرة الاسماء الستة مفردة مكسرة
مضافة الى غير اليا بالواو والالف والياء المشي ولواحقه بالاخيرين
جمع المذكر السالم ولواحقه بالواو والياء ويقدر الكل في نحو عصا و
غلامى والزنج في نحو مسلمى وسوى النصب في نحو قاض واعراب
الفعل رنغ ونصب وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير رنغ لمشي
اوجع او مخاطبة بالضممة والفتحة والسكون وغير المجرد بالنون
وحذفها ونحو يدعو ويرى بالضممة تقدير والفتحة لفظا و

لين م

الحذف ونحو خشي بها تقدير ثا والحذف **المرفوعات** هو ما اشتمل
 على علم الفاعل عليه الفاعل هو ما اسند اليه العامل فيه على جهة قيامه به
 والاصل تقدمه على المفعول ويجب اذا خيف اللبس او كان كان ضميراً
 متصلاً وتمنع اذا اتصل به ضمير او اتصل للمفعول دونه ومما وقع
 بعد الا او معناها وجب تاخيرها واذا تنازع العاملان اسما ظاهراً
 بعدها فيختار البصريون اعمال الثاني والكوفيون الاول واتبه
 اعلمت اضمرت الفاعل في الماهل موافقاً للظاهر اما المفعول فالمهل
 ان كان الاول حذف او الثاني اضمر فان منع مانع فالظاهر ان
 الفاعل المفعول القائم مقامه ولا يقع ثاني باب علمت ولا ثالث
 باب اعلمت ولا مفعول له ولا معه ويتبعين المفعول به له فان
 لم يكن فالجميع سواء **المبتدأ** هو الجرد المسند اليه او الصفة بعد
 نفي او استفهام رافعه لظاها وحكمه فان طابقت مفرداً فوجهان
 والاصل تقدمه ويجب في ذي الصدر وما الخبر فعل لا ومساو
 وتمنع في نحو ابن زيد وفي الدار رجل وعلى التمرة مثلها زيداً و

المفعول

مفعول ما يتم فاعله

المبتدأ

عندى

وذكر كون جملة فاعله
 من رابط والرايظ

عندى انك قائم ولا ينكر الاعم الفائدة **الخبر** هو الجرد المسند
 به ويجذف وجوباً نحو لولا على لهلك عمر وصرتي زيداً قائماً
 وكل رجل وصيغته ولعمرك لا قوم من ثمان **خبر ان واخوانها**
 هو المسند بعد احدها وهو كخبر المبتدأ الا في تقديمه غير ظرف
خبر لا لنع العن هو المسند بعدهما ولا هو المسند اليه بعدهما
 وشرط ما عدم زيادة ان معها واذا انقض النفي او تقدم الخبر بظ
 العمل **المنصوبات** هو ما اشتمل على علم المفعول به **المفعول المطلق**
 هو مصدر يترك عامله او يبين نوعه او عدده والمؤكد مفرد دائماً
 ويجب حذف العامل سماعاً في نحو سقيالك ورعيالك وقياساً
 اذا وقع تفصيلاً لاثرو مضمون جملة او مشى او مشيت بالاً او معناها
 او مكرراً بعد مبتدأ لا يكون خبراً عنه او مضمون جملة لا يحتمل
 عينه او يحتمل التشبيه علماً بعد جملة مشتملة على اسم بعينه
 وصاحبه **المفعول له** هو اسم ما فعل لاجله ويشترط كونه مصدراً
 متحداً بعامله وقتاً وفاقلاً فان فقد شرطاً فباللام **المفعول معه**

الخبر

خبر ان
 اخوانها

اسم ظم

خبر لا لنع العن
 المفعول المطلق

المفعول له

المفعول معه

هو تالي الواو لصاحبة معمول فعل فان كان لفظاً فان جاز العطف
فوجهان والآ فالنصب وان كان معنى فان جاز العطف تعين
والآ فالنصب **المفعول فيه** هو ما فعل فيه حدث من ظرف زمان
او مكان مبني او محمول عليه واما ما بعد دخلت بمفعول به على
المختار **المفعول به** هو ما وقع عليه فعل الفاعل ويجب تقدمه
على الفعل في نحو من صرنت وحذف فعله في مواضع منها المنادى
وهو للدعوى بحرف النداء ولو تقدير ولا تقدير مع اسم الجنس والآ
شارة والمستغاث والمندوب ويجوز عن اللام الآ الله فالمفرد والمفرد
ينبغي على ما يرفع به والمستغاث يخفف بلامها ويفتح لالعنا واللام
وغيرها ينصب و**نواع** الاول من التاكيد والصفة وعطف
البيان يرفع وينصب والبدال كالمستقل مطلقاً والمعطوف
ان كان مع اللام فالجليل يختار وضعه ويؤنس بضمه والمبرد ان
كان كالجليل فكالجليل والآ فكؤنس والآ فكالبدال ومنها المشتغل
عنه العامل وهو اسم بعد فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره

المفعول به

المفعول به

نوع

او متعلقة

او متعلقة وضميه بفعل تضيير المشتغل عنه ويجب بعد لوازم الفعل
وختار النصب بعد مظانته ولتناسب الفعلين او كون الفعل
طلباً ويجب الرفع بعد لوازم الاسم ومع الفصل الصدر ويتساوى
الامران في مثل زيد قائم وعمرو اكرمته ويختار الرفع فيما عداها
الحال هي ما يبين الهيئة غير فعلت والاصل تاخرها عن صاحبها
ويستع ان كان نكرة محضه ولا يخفى عن المضاف اليه الا اذا صح
قيامه مقام المضاف او كان المضاف بعضه او كان عاملاً في الحال
ويكون جملة فالمضارع المثبت بالضمير وحده وما سواه به او الواو
او بهما **التمييز** ما يرفع الابهام المستقر عن ذات او نسبة ويفترق
عن الحال بسبعة اوجه فالاول عن مقدار غالباً فان كان حبساً
وله يقصد الانواع افرد والآ فلا **الثاني** عن شبهة في جملة او
نحوها او اضافة فان كان صفة طابق ما انتصب عنه والآ فاقصد
الاعم للجسمية الاعم قصد الانواع **المشتغل** هو المذكور بعد الا
واخواتها مجزئاً او غير مخرج فالاول متصل والثاني منقطع فان

نظائره

الحال

التمييز

المشتغل

كان بعد الالف الموجب او مقدما على المستثنى منه او بعد ما حذو
وما عدا وليس ولا يكون فالنصب ويكثر بعد خلا وعدا وفي
المنقطع ويختار البديل ولو على المحل فيما بعد الالف التام الغير الموجب
وتعرب بحسب العوامل في غير التام وهو غير موجب غالبا و
يخفف بعد سوى وغير وما شاع على الاكثر **خبر كان** واخواتها
هو المسند بعد احدها وهو كجزء المبتدأ ويتقدم معرفة ويجذف
كان وجوبا في نحو اما انت منطلقا انطلق ولك في نحو الناس
مجزيون باعمالهم ان خبر الخبر وان شئنا اشرار بجهة الوجه **النصب**
بلا لفي الجبس هو ما يليها نكرة مضافا او شبهة فالمفرد مبني
على ما نصب به ومع التكرار خمسة اوجه واذا عرفت او فضل
والرفع والتكرير وتعت المبنى مفردا يليه مبني ومعرب ولا انفرد
كالعطف اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد احدها **خبر ما ولا**
هو المسند بعدهما واذا عطف عليه بموجب فالرفع **المجرورات**
هو ما اشتمل على علم الاضافة المضاف اليه ما نسب اليه شئ

المضاف اليه

بواسطة

في ذل

خبر كان

النصب

اسم ان واخواتها

خبر ما ولا

المجرورات

بواسطة حرف مقدر مراد ويجرد المضاف عن التويز والتويز
ولا يضاف موصوف الى صفة وبالعكس ولا اسم الى مماثل له و
اضافة الصفة الى محولها لفظية وغيرها معنوية المجرور بالحرف
ما نسب اليه شئ بواسطة حرف جر مملووظ ولا بد من تعلق الجار
والمجرور بالفعل وعناه الا ما استثنى ويجب حذف المتعلق اذا
كان احدهما صفة او صلة او خبرا او حالا وكذلك الظرف **الواقع**
كل فرع باعراب اصله **النعت** ما دل على معنى متبوعه مطلقا و
هو ما جعل وصوفه ويتبعه في العشرة المشهورة او بحال متعلقه و
يتبعه اعرابا وتريفا وتكثيرا اما البواقي فان رفع ضمير الموصوف
موافق ايضا والافعال **العطف** وهو المقصود بالنسبة مع متبوعه
ولا يعطف على المرفوع المتصل الامع الفصل ولا يعطف على الضمير
المجرور الامع اعادة الجار ولا على محول عاملين مختلفين الالف
نحو في الدار زيد والحجة عمرو **التاكيد** ما يقرر امر متبوعه شئ
النسبة او الشمول فلفظية اللفظ المكرر ومعنوية النفس و

النعت

النعت

الموصوفه

العطف

التاكيد

العين وكلاهما وكل وأجمع وأخواته ولا يكون المرفوع المتصل بالاوليين
 لا بعد المتصل **البديل** هو المقصود بالنسبة الى متبوعه اصالة وهو
 اربعة اقسام والرابع لا يقع من فيض ولا يبدل ظاهر من ضمير غير
 الغائب بدل كل ولا تكويرة غير معنوية من معرفة **عطف البيان**
 ما يوضح متبوعه غير صفة وفصله عن البديل ثمانية امور **المبنيات**
 ما تناسب مبنى الاصل **المظهر** ما وضع لحاضر وغايب مقدم ولو حكما
 ولا يعود على متأخر لفظا ورتبة الا فيما استثنى فان استقل تنفصل
 والمتصل مرفوع ومنصوب ومجرور والمتصل غير مجرور ولا
 يسوغ الجمع بعد المتصل بالتقدم او الفصل او الخلف او معنوية
العامل او حرفيته والرفع او يكونه مسند اليه صفة جرت على
 غير من هي له **اسم الاشارة** ما وضع لمشار اليه فللمذكر ذا ومثناه و
 للمؤنث ثا وفي وفروعها ومثناها وجمعها اولا مذكرا وقصرا
 يدخلها ها الذئبة ويلحقها حرف الخطاب **الموصول** ما انقت
 لاصلة وعائد وهو الذي والى ومثناها وجمعها وما ومن

البديل

عطف البيان

المبنيات

العامل

اسم الاشارة

الموصول

وال

وال ودو وذا وفي ماذا صنعت وجهان والصلة جملة خبرية
 معهود ذات عايد ويجوز حذف فعله مفعولا وصلته ال اسم فاعل او
 مفعول الاسماء العاملة للشيء بالافعال **المصدر** اسم للحادث لري
 على الفعل ويعمل طلقا الا اذا كان مفعولا مطلقا الا اذا كان بدلا
 عن الفعل ولا يتقدم معموله عليه ولا يصرف فيه **اسم الفاعل** ما وضع
 لمن قام به الفعل على معنى الحدوث ويعمل بشرط الاعتماد على صاحبه
 او النفي والاستفهام وكونه لغیر الماضي ويستوي للجمع مع اللام **اسم المفعول**
 ما وضع لمن وقع عليه الفعل وحكمة كاجنه **الصفة المشبهة** ما
 اشتق من لازم لمن قام به بمعنى الثبوت ويفترق عن اسم الفاعل
 بعشرة اوجه **وقوعها** مرفوع ومنصوب ومجرور اما مضاف
 او باللام او مجرد وهي باللام او مجردة صارت ثمانية عشرة **فانما**
 الحسن وجهه والحسن وجهه واختلف حسن وجهه اما البواقي **فانما**
 ذو الضمير الواحد والحسن ذو الضميرين والفتح الخالي **اسم التفصيل**
 ما اشتق لموصوف بزيادة عما غيره ولا يبنى الا من ثلاثي مجرد

المصدر

اسم الفاعل

اسم المفعول

الصفة المشبهة

اسم التفصيل

تام متصرف غير مبني منه افعال غيره ويتوصل الى الفاعل بالاشد و
 نحو ويستعمل عن مفرد وتذكر وباللام فيطابق ومضافا فان
 قصد به الزيادة على من اضيف اليه وجب كونه منهم وجران
 الوجهان او زيادة مطلقه فالمطابقة ولا يرفع الظاهر الا منفيا
 وهو لفظا لشيء ومعنى لشيء مفضل باعتباره على نفسه باعتبار
 غيره **الافعال** يختص المضارع بالاعراب فيرفع بالجر عن
 الناصب والجازم وينصب بلن وان بعد غير العلم وبعد الظن
 وجهان وبإذن مع قصد الاستقبال وعدم الاعتماد وبكى السببية
 وبأن مضرة بعد لامها ولازم الجور حتى بمعنى كى او الى بقصد
 الاستقبال واو بمعنى الى او الاوفا السببية واو المعية المستوفى
 شفي او طلب والعاطفة له على اسم صريح ويجوز بلام الامر ولا
 نه التمه ولم ولما فتقلبانها ماضيا ويفترقان بخمسة امور وبأن
 مقدرة بعد الطلب مع قصد السببية وبكلم المجازات
 المقتضية شرطا وجزاء فان كان مضارعين او الاول فالجزم

وان كان

الافعال

نصب

جواز

افعال المدح والذم

وان كان التامضادعا فوجهان **افعال المدح والذم** ما وضع لانتشاء
 مدح او ذم فنهانم وتبين وسا وفاعله معروف باللام او مضاف
 الى معرف بها او مضرا او ميمزعا وبعد مخصوص مطابق ومنها
 حب و فاعله اذ مطلقا وبعد مخصوص وقد يقع قبله او بعده
 تمييزا وحال يطابقه **افعال التعجب** ما وضع لانتشاء التعجب نحو
 ما احسن زيدا او احسن بزيد ولا يتصرف فيها وما مبتدأ عند
 سبويه وما بعدها خبرها والجرور فاعل موصولة عند الاخفش
 والخبر محذوف والجرور مفعول **افعال المقاربة** ما وضع لدرج
 الخبر كجا او حصولا او اخذ فيه ويعمل على كان **افعال القلوب**
 افعال تدخل على الاسمي لبيان ما نشأت عنه من ظن او يقين
 ينصب الجزئين ويختص بالالفاء والتعليق ويجوز علمتى منطلقا
الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفه وهو غير محصور
 والمشهور منها ستة عشر وعملها مشهور ويجوز فيها توسط
 اخبارها فيما عدل ليس والمبدوء بما تقدمها عليها على المختار

افعال التعجب

مطابقه

افعال المقاربة

افعال القلوب

الافعال الناقصة

بما حلت الحروف

لحروف التثنية

حروف العطف

حروف التثنية

حروف النداء

حروف الإيجاب

حروف التفسير

حروف المصداق

حروف التخصيص

مباحث الحروف **حروف الجزاء** ما وضع للافضاء بحدت وهي مشهورة وجوز بعضهم ورود كل منها بمعنى الآخر والمختص منها بالظاهر رب والكاف والواو والهاء وحتى ومذ ومنذ **الحروف المشبهة** بالفعل مشهورة في لها الصدر سوى أن وتفتح الهزة في موضع المصدر ويكثر في موضع الجمل فان جازاجاز أو لا يعطف على محل اسم ان ولكن لا بعد مضى الجز **حروف العطف** الواو للجمع مطلقا والفاء للترتيب ونحو حتى له بجملة ومعطوفها جز اقوى او اضعف ولا قبل ولكن لاحد الامر من معينا واوام لاحدهما مبهما **حروف التثنية** الا واما وها **حروف النداء** الهزة للقریب وايا وهيا للبعيد وباليها **حروف الإيجاب** نعم لتقرير سابقها وبلى لاجاب النفي واي للاشبات بعد الاستفهام واجل وتخير وان لتصديق الخبر **حروف التفسير** اي وان في معنى القول **حروف المصدر** ما وان المفتوحة المخففة للفعلية وان للاستعانة **حروف التخصيص** هاء والاول والاولا ولوما لها الصدر ويلزمها

ويلزمها

حروف الاستفهام

ناه الثانية الساكنة

ويلزمها الفعل ولو تقدير **حروف الاستفهام** الهزة وحلها صدر الكلام ويفترقان في جنسه اوجه **ناه الثانية** الساكنة تلحق الماخض المسند الى مؤنث حقيقة واختار ذكرها مع الفضل بغير الاو يختار تركها مع وقوع الفضل بها في باب نعم وبلى ولك الخيار مع ظاهر الفطية نحو طلع الشمس وطلعت الشمس هذا اخر ما اردناه وختام ما قصدناه ولله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين المعصومين برحمتك يا ارحم الراحمين ثم تم التهنيد الذي صنعه الفاضل الكامل الخبير اعلم العلماء المتقدمين وافقه الفقهاء المتأخرين الشيخ بهاء الدين محمد العاملي اسكنه الله تعالى ونفد في مجبوبة جنانه على يد الفقيه الحقيق الضعيف المذنب العاصي الحاج المفتقر لرحمة الله الملك الغني ابن السيد محمد حسين آفتاب الحسيني القمري القمري من قرية مدنية الفاشان عفي عنهما وعن والديهما وعن جميع المؤمنين وعن جميع المؤمنين ^{المؤمنين} لسنة ١٢٧٠ هـ خمس وسبعين والفي واخر شهر ذي الحجة الحرام

بلغ مقابلة وتصحيحا

مجلس خوارزم

المعروف للثبوت

حروف العطف

مرفق التبييه

حروف التلاوة

روف الیجاب

حرفا النقيص

فالمشقة

استروف الحفوض

مباحث الحروف **حروف الجذر** ما وضع للاقتضاء بحدوث وهي مشهورة وجوز بعضهم ورود كل اسمها بمعنى الآخر والمختص منها بالظاهر رب والكاف والواو والتاء وحتى ومذ ومنذ **حروف المشتقة** بالفعل مشهورة وفيها الصدر سوى أن وتفتح الهزة في موضع المصدر ويكثر في موضع الجمل فان جازا جان أو لا يعطف على محل اسم ان ولكن الأبعد مضى **حروف العطف** الواو للجمع مطلقا والفاء للترتيب ونحو حتى له بمهلة ومعطوفها جزء أقوى أو أضعف ولا قبل ولكن لاحد الأمرين معينا أو وام لاحدهما مبهما **حروف التثنية** ألا وأما وأها **حروف النداء** الهزة للقريب وإيا وإهيا للبعيد وبألهما **حروف الإيجاب** نعم لتقرير سابقها وبلى لإيجاب النفي وإي للإثبات بعد الاستفهام وأجل وتخير وإن لتصديق الخبر **حروف التفسير** أي وإن في معنى القول **حروف المصدر** ما وان المفتوحة الخفيفة للفعلية وان للاسمية **حروف التخصيص** ههنا وألا ولولا ولوما لها الصدر

ويلزمها

حروف الاستفهام

٢٠٠ الثانية المسألة

بلغ مقابلةً وتقصيراً

ويلزمها الفعل ولوقد **أحرف الاستفهام** الهمة وهما
 صدر الكلام ويترقان في جنسه **أوجه ثمانية** السالكه تلحق
 الماضي المسند الى مؤنث حقيقة واختار ذكرها مع الفضل بغير الآخر
 اختار تركها مع وقوع الفضل بها في باب نعم وبئس ولك الخيار مع
 ظاهر اللفظية نحو طلع الشمس وطلعت الشمس هذا اخرها اوردناه
 وختم ما قصدناه وللمجد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا
 محمد وآله الطاهرين المعصومين برحمتك يا ارحم الراحمين ثم تم
 التهذيب الذي صنفه الفاضل الكامل الخوري اعلم العلماء المتقدمين
 واقفه الفقهاء المتأخرين الشيخ بهاء الدين محمد العاملي أسكنه الله
 تعالى وتقدس في مجبوبة جناته على يد الفقير الحقير الخفيف الضعيف
 المذنب العاصي المحتاج المفتقر لرحمة الله الملك الغني ابن السيد
 محمد حسين آفتاب الحسيني القصري القمزي من قرية مدية
 القاشان عفي عنهما وعن والديهما وعن جميع المؤمنين وعن جميع المؤمنين
 سنة ١٢٧٠ هـ خمس وسبعين والفا في اواخر شهر ذي الحجة الحرام

قال النبي انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى
 درست نیست کارها مگر به نیتها و بدرستی که هر مردی راست آنچه نیت کرد
 نیت اعمالش بر نیتش مرد هر کسی راست آنچه نیت کرد
في النبي نية المؤمن خير من عمله نيت مؤمن بهتر است از عمل او زیرا
 که نیت امر قلبی است و عمل امر قالی نیت مؤمن داخل است بمصطفی گفت بهتر از عمل است
 من حفظ عن امتي أربعين حديثا كتب الله له يوم القيمة فقيرا غابرا
 هر که یاد کرد از امت من چهل حدیث بنویسد با سر خداوند تعالی روز قیامت فقیر غایب
 چهل حدیث از کسی که از سر کرد عابدست و فقیه در محشر **في** ۳۴
 الوضوء على الوضوء نور على نور وضو کردن بر وضو نور بر نور است
 چو وضو بر وضو ساری بر سر نور نور افزایی **في** ۳۵
 مفتاح الصلوة الطهور کلید نماز پاک است بالی بن نماز است
 کلید حامل این کلید نیت بلید **في** ۳۶ اهل القرآن اهل الله وخاصته
 اهل قرآن اهل خدا و خاصکان اویند اهل قرآن بودند اهل الله
 زمره خاص بارگاه اله **في** ۳۷ صلوة الشيعان صلوة التکبر
 نماز گذاردن سینه چو نماز گذاردن منت طاعتی کاز شکم پر است
 کند چون نمازی بود دست کند **في** ۳۸ الشهرة اقمة والحول راحة

مشهور شدن آفت و ناشناخت شدن راحت کم شهره مرد آفت
 کردند گوشه گیریت راحت ای فرزند **في** ۳۹ طلب العلم فریضة
 علم کل مسلم و مسلمة طلب علم واجب بر همه مردان و زنان مسلمة
 طلب علم بر مسلمان فرض دان هم زنان و هم مردان **في** ۴۰ اطلبوا
 العلم ولو بالقبین طلب علم کنید و اگر چه بچین باید رفت طلب علم
 کن بصدور یقین و رجب باید شدن بجانب چین **في** ۴۱
 تعلموا حجة التحوادث آموزشید اگر چه سحر باشد سعه از کن که
 دانش اندوزی و ره سحر باشد آموزی **في** ۴۲ التال
 علم او متعلم و الباقی هیچ لاخبر نینهم مردمان و قسیم اند دان
 و آموزنده و دیگران خرمکس اند که نیت هیچ نیک دریشان علم
 و طالب علم کس اند غیر اینها تمام خرمکس اند **في** ۴۳ عند
 ذکر الصالحین تنزل الرحمة نزدیک کردن صالحان فرو می آید
 هر که یاد صالحان کند رحمت حق در آن مکان کند **في** ۴۴
 العلم علان علم الابدان و علم الادیان علم دو گونه است علم
 بدن و علم دین شد و فهم ای بس علم یقین نیم علم طلب و غیر دین

قال من حسن اسلامه ترك ما لا يعنيه از نيكویی مسلمان
مهر ترك کردنست آنچه او را بکار نیاید **حسن** اسلام مردم دین دارد
ترك چیزیست که نیاید کار **قال** لا غنى مع الزنا ولا فقر مع
الفقه توانکری بازنا جمع نشود و در ریشه با نماز جانت جمع نشود
مجموع زنا و غنی هیچ در ریشی و نماز **قال** المسلم من سلم المسلمون
من لسانه ویده مسلمان آن باشد که بسلا باشد مسلمان از زبان
او و دست او ممکن از ارکس درست و زبان ناشوی ای دل از مسلمان
قال المؤمن من آمن بواقعه مؤمن انکس است که
ایمن باشد همسایه او از بدیهای ای دل از لحظه خونت مؤمن
کز تو همسایه شوید ایمن **قال** التكبر مع التکبر صدقه تکبر
کردن بامتکبر صدقه است ای که هستی نور در حدقه کبر باهل
کبر دان صدقه **قال** من تواضع لله رفع الله شأنه و من تكبر وضع
الله شأنه هر کس که تواضع کند از برای خدا با مردمان بلند مرتبه گردند او
را خدای هر کس که تکبر کند با بلندگان خداییند از خدای تعالی او را از
مرتبه خود رفعت آرد تواضع الله کبر اندازد از مناصب جاه **قال**
تخلقوا باخلاق الله خلق کنید با خلق خدا هر چه خلق خدا با خلق
آن جهان کن که با خلق خلق که کند با عباد خالق **قال**

من اخلص لله أربعين صباحا ظهرت نبایع الحکمة من قلبه على لسانه
هر که خالص الله بر خیزد چهل صباح ظاهر شود چشمهای حکمت از دل او بر زبان
چل صباح هر که خالص الله علم و دانش زیارگاه الهه جوید آخر شود بکام ربان
چشمه حکمت از دلش بر زبان **قال** من اكل الطعام مع مغفور غفر الله له هر که
بخورد طعام با آمرزیده پیامر از خدای تعالی او را هر طعامی خوری تو را مغفور انداز
هر گناهت ایزد در دور **قال** الكريم اذا وعد وفا واذا اتوا عهد عفا كرم است
چون وعده کند وفا کند و چون ترمی دهد کسی را عفو کند او کرمیت نزد اهل صفاء
کمتر دان کند بوعده وفا وان کرم دار را توخوان زنده که دهد دل نبرد نرسیده **قال**
من طلب شيئا وجده و هر که طلب کند چیزی را و جود در آن نماید انرا ای که با
بخت در تابی هر چه و جود کنی بانی **قال** ومن فوج بابا و فوج و هر که بگوید در
را و جود نماید نشوده شود و بگوید دری جنبه از روضه امل نوری **قال**
الدنيا فطرة فاعبروها ولا تعروها دنیا پالیت بگذرید از آن و عمارت مکنید
بر بلاد نبی از نظر فکند بگذرید و عمارتش مکنید **قال** منهومان لا يشعان
منهومان بالمال و منهومان بالعلم دو گرسنه اند که سیر نشوند یکی گرسنه مال و یکی گرسنه
علم دو گرسنه که نبش سیرشان بشنوا من دلا از مرد و نشان یکی آنکس که مال اندوز
دوم آنکس که دانش آموزد **قال** الادنى بذى الرب ملعون من هدمه آدمی
برده خواص خداست ملعونست آنکس که وجود او خراب کند هر که سازد خراب
ملعونست **قال** اطلبوا الحوائج من حسان الوجوه حوائج از خوب رویان
طلبید نامراد یا پس حاجت از مردم نکور و خواه نامرادت دهند بی اگر

قال الامان نصفان نصفه صبر ونصفه شكر ايمان و نعمة است
نعمه صبر و نعمة شكر هت ايمان و نعمة اي مولى شكر نعم و صبر و بلوى
قال لا تؤذوا جاركم يتجار قدركم من نعم الله عليه خويش را بهوى ديكر
خود از طعام خود اى خود كرا نماند بهما طعمه بهما به **قال** نعم لا اله الا
للرجل الصالح چه خوبت مال نيك و مرزديك را مال نيكو جويانست مراد نيكو
كشت معور دين و ديني او **قال** المؤمن بمنزلة الطير في او كاره و الله يزر
بغير حيلة مؤمنان بمنزلة مرغانشند در اشيائى خود خدائى ندارد و زى سبب هدايت
الى جبر و سع و حيلة هجر مرغ اندر اشيائى مؤمن الى جبار و زيش دهد مؤمن
قال لا وجه كوجه العين ولا همة كهمة الدين هج دردى چون در چشم
نبت و هج غم چون غم قرض نبت هج دردى چون در چشم نبت هج غم در چشم
چون در چشم نبت هج غم قرض نبت هج دردى چون در چشم نبت هج غم در چشم
قال لا ايمان لمن لا امانة له ولا دين لمن لا عهد له نيت ايمان
انكس را كه نيت امانت را و را و نيت دين مر كسى را كه نيت عهد را و را
نبودت كرا امانت ايمان نيت نبودت دين جو عهد و پيمان نيت **قال**
لا اسلام لمن لا صلوة له اسلام نيت كسى را كه نماز نيكند مصطفى لغت اهل
ايمان نيت اسلام بنما و نماز **قال** لا صلوة لمن لا زكوة له و نيت نماز
كسى را كه زكوة نهد و زكوة مال رسول گفت نبود نماز او
مقبول **قال** بعثت بجموع الكلم ببعوث شده ام بجموع كلم لغت
ستيد كه نادان قوم بعثت من كرد بر جموع علوم **قال** خصل بالبلاء من

عرف الناس وعاش بينهم من لم يعرفهم من لم يعرفهم من لم يعرفهم من لم يعرفهم
شناخت مردم او را و بحضور زيت در میان مردم انكس كه شناخت ايشان را
هوله مردم شناس شد به بلا مبتلا كشت و در درج عنا و انكه شناخت مردم جاهل
مى زد در زمانه چون عادل **قال** الغنى غنى القلب لا غنى للمال توانكرى
توانكرى است نه توانكرى مال چون ز مالت نشد غنى حاصل باش عادل صفت
توانكرى **قال** النجلى لا يدخل الجنة وان كان عبدا نجلى غير و در نعت
والرجه عابد باشد كرجه باشد ز عابدان بي نيل زود در نعت مورد نجيل **قال**
التقى لا يدخل النار ولو كان فاسقا و كرم دار غير و در بوزخ و كرجه ن سويك
مرد فاسق اگر كرم دار است ايمان از شر و فاسق و ناست **قال** كثرة التو
بجر الى الفقر خواست كردن بيا از مردم ميكند مرد را بفقير و در و شى
كثرت خواهش از بى بهشى ميكند مرد را بدر و شى **قال** من بلغ ربه
سنة و لم يأخذ العيى فعضى هر كس كه رسيد بجهل اساكى و عصي بدست نكر
عاصيت مرد بجل اساكى داني اى فاضى كرنيك و عصي شود عاصي **قال**
القناعة كنز لا ينفنى قناعت كنجيت كه فاني نميشود ذلف مال
هست نادانى كنج قنع نميشود فاني **قال** حب الدنيا اس كل خطيئة
دوستى دنيا سر همه كناهات سر هر جرم و هر خطا بيقين حب دنياست
اى آمده دين **قال** عزة الدنيا مال و عزة الآخرة بالاعمال عزت
دنيا بامالت و عزت آخرت باعمال عزت و جاه دنيا از مالت عزت

آخرت ز اعمال **قال** عدل ساعة خير من عبادة سبعين سنة
 يك ساعة عدل بارشاه بهتر است از عبادت هفتاد ساله که در غفلت
 گذرانیده باشد **عدل** یکا عده ای دل از سلطان به هفتاد ساله طاعت
 دان **قال** الدنيا منعة الآخرة خانه دنیا زراعت گاه آخرت
 دارد نیاه دون بر گاه آخر را بود زراعت گاه **قال** من ترك الدنيا
رأس كل عبادة دست داشتن از کار و بار دنیا سر همه عبادتهاست
 بیل دنیا ز عرف و عادات ترا به دنیا سر عبادات **قال** من سلك
 القوة خادما مهمته من قوم خدمت ایشان **خذت أجبي كن وخولك**
 نگر کردی تو مهمتر ایشان **اكر مو القيف ولن كان كافرا** گر می داری بهما را
 و اگر چه کافر باشد گر ترا کافری شود مهمان باوی اکر ام باید و احسان
قال من الشا من اكل وحده بدترین مردمان کسی است که طعام
 به شاهی خورد خوردنی هر که می خورد تنها او بود بدترین خلق خدا **قال**
 الضيف اذا نزل نزل بر زقد و اذا خرج بذنوب اهله مهمان ازین نرد
 آورده بود و آید بر در خود و چون بیرون روز به بر کنشاه اهل آن خانه
 مهمان روزی از در راه رفت رفتن بر جمیع کن **قال** من المومنين
 بدستی که مومنان برادران بیکدیگرند اهل ایمان برادران باشند شفق یکدیگر
 بیکدیگر باشد **قال** من عشق و كتم وعف و مات فقامت
 شهادت هر که عاشق شود و پوشیده دل در آن عشق را و عفو و در و غیر پس

بدستی که شهادت کرده و مرده است **عشق و زهد** چون در آن عشق برده شد
نبت صايم ليس من صياحه الا كنج و العطش بسیار روزه دار گرفت
 از روزه خرد حاصل جز گرسنگی و تشنگی ای بسیار روزه دار گرسنگی نیست حاصل
 بجز جوع و عطش **قال** اذا اراد الله بقوم خيرا مقررهم بالليل و نهم
 بالتهار چون خواهد خدای تعالی بقومی نیکی فرستد باران دهد ایشان را شب و آفتاب
 دهد ایشان را روز و نظر رحمت از جبار **طويل و آفتاب صبا و كرموا**
اولاد الصالحين لله والطالحون کرامی دارید فرزندان صالحان
 را از برای خدا و غنیمت صالحان از برای من **انجمن** گفت سید ابراهیم کاهل بین مرا
 کرامی دار طالحان را برای رحمت من **صالحان** بهر ایزد فوالمین

مکرم شکایت کنم و با قلیله از درد مراقبت امراض و علل منایات کرب در روز مفرون
 این من ناقص بوده شکایت کنم حقا که المریضی کدام که حق بنده نوازی رعایت فرموده لمینه خود را به قسم مکرر از
 نرد اند و از غایت تسلط بیماری و بر نشانی و تقلب ضعف و ناتوانی نتوانست کرد و کلیمه خدمت بنده کان بنده است و ظاهر
 آنست که لعل حال این همت مالدان کوفت فقیر روی بر نزل آورده و حاکم است که شرف ملازمت لازم المریض فایز کرده
 ابتدا که حکم و لاعالریض منجی تقصیرات غیر اختیاریه بنده را کان لکن انکاشته منظور خاطر ملکوت سازند و از در در میان
 و منشا تراش نفرماید و گاهی بر شعله قلی سوانح اطوار ذات بنده اند انار اعلام نمایند که چون از شرف مکالت عودت
 از سعادت مراسبت محفوظ باشد لطفا لهما شامل حال و کان اما لا بد عودت خلق الیه و من **مکرم**
 این نامه نامی است که چون طره خوابان صدگونه شکایت هر چه درم او که خلص حقیق به حقیق حقیق خود را بدان منقح
 و سر از آن فرموده بودند در احسن زمان و اشرف اوان بطالع آن شرف و مندرین کردید اسیر که همه از فیض
 جو بار خاتم ابرار و بحر و مان خشک سال همان را از رشحات بحاب مکرمت سر سبز و سیراب کردید انچه از
 چه نیم شرح اشتیاق را چنین شستام با صفا آن از و منم مضمون این بیت است انما نموده بجام جفائات
 ضمیر من در دشت افکار اشتیاق خود انچه حاجت ابتدا با سال و چه چه مقصود در آید حصیر و شاد
 اند و نقاب دوری مشاهده مراد بر داشته شود از بیجمع و عجیب **مکرم**

فانصروا وراسكم
خزيت كذا والتبع بعض نحو
ولف غيا الله والليمة نحو

24

ما جاء من أحد **والى** الانتهاء الغاية في المكان ويعرف باتيان من في مقابلة غنى
سرت من البصرة الى الكوفة ومعنى مع نحو قوله تعالى لقد ظلمك بسؤال نعجتك
لأنعاجه اى مع نعاجه وايضا قوله تعالى فاعسلوا بوجوهكم وايدكم لالمراق
اومع المراق **وفى** للظرفية نحو جلست في الدار وقد يكون بمعنى على نحو قوله تعالى
ولا صليتم في جزوع النخل اى على جزوع النخل وقيل في في هذا الموضع تنيد الظرفية
لأن جزوع النخل كوعائهم ويق بالانساع نحو هذا في ملكي **وتما** في حاجتك وفلان نظير
في العلم وهو الله في السموات والارض وقد يكون اسما نحو سمعت من في زيد اى
من فم زيد **واللام** للملك نحو المال البريد والتخصيص نحو الجبل الفرس والتعليل
نحو حبك للثمن ويكون بمعنى عن مع القول نحو قوله تعالى قال الذين كفروا للذين
اي عن الذين آمنوا ومعنى الواو من القسم التعجب نحو قول الشاعر لله لا يبق على
الايام **ووجبه** بشي به الطبيان والاس **وكون** زائدة نحو قوله تعالى رد في كره
اى رد في كره **ورب** للتقليل ولعل صدم الكلام تدخل على نكرة موصوفة نحو
رجل كرم لقبته وتدخل على مضمرة ميم بكرة منصوبة نحو ربه رجلا كريما لقبته
وتدخل على ما الكافة فيلغى عن العمل فتدخل على الفعل نحو ربا قام زيد ولا

وحي وبلد ليس لها انبياء

ويكون زينة خوارق لبس كماله

تَقُولُ

১৩

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

وكانوا في البيت ولعل

لأن أصلها الألف دخلوا إناك منطلق انطلقت وأعجبني إناك منطلق وأعجبت
 إناك منطلق وأعجبني اشتها إناك فاضل واقل قولاً في حمد الله وعجبت من
 إناك عالم ويكون بالكثرة موضع الجملة وهو في ابتداء الكلام وبعد القول وبعد الموصول
 وبعد القسم نحو إناك منطلق وقلا الله تعالى يقول إنها بقرة وجاني الذي إناك
 فاضل والله إناك منطلق وإذا كان في موضع المفرد بالجملة معاً وصلح لهما يجوز
 بالكسر والفتح نحو من يكرمني فإني كرمه فان قدمت فإنا كرمه فالكسر وإن قدرت
 فجزاءه أكرمي بالفتح **وكان** للتنبيه نحو كان زيد الأسد وقد تحففت فتلقى عن العمل
 نحو قول الشاعر ^{بأسر} ويحمرق اللون ^{كان} ندياً به حفاك **ولكن** للاستدراك نحو جاءني زيد
 لكن عمر حاضر **عندنا وليت** للتمني نحو ليت زيداً حاضر **عندنا ولعل** للترجي نحو
 لعل زيداً قائم والفرق بين التمني والترجي أن التمني تدخل على ما يجوز أن يكون وعلى ما لا
 يجوز نحو باليت الشباب لنا يعود وناخبره بأفعل المشيب والترجي خاص بما يجوز
 بدخول على هذا الحرف كلها ما الكافة فتلقى عن العمل نحو ما زيد قائم وكانا يساقون
 للموت وليتما ولعلما زيد يحيى **النوع الثالث** حرفان ترفعان الاسم وتنصبان
 الخبر وهما **ما ولا** المشبهتين ليس تقول ما زيد قائم ولا رجلاً أفضل منك فان

استقص النفي بالألف ترفع الخبر لرفع خبر الألف نحو ما زيد قائم **النوع الرابع** حرف
 تنصب الاسم فقط وهي سبعة أحرف **الواو** بمعنى مع نحو استوى المأمون والخشة و
 جاء البرد والطيلسان وما شئت ^{من خبر} زيد **والا** تنصب الاسم إذا كان لا منشأ من كلام
 موجب نحو جاني القوم لا زيداً أو كان المستثنى مقدماً على المستثنى منه نحو ما جاني اللذان
 أحداً أو منقطعاً نحو ما جاني القوم لا أحداً **والله** القريب والجيد وتنصب إذا كان
 منادى مضافاً نحو يا عبد الله أو متبهماً المضاف نحو يا طاعاً جبلاً أو مفرداً كقوله
 قول الأعمى يا رجلاً خذ بيدي **وها** نحو هيا عبد الله **واي** للنداء القريب نحو اي عبد
والهمزة المفتوحة للنداء القريب نحو عبد الله **النوع الخامس** حروف تنصب
 الفعل المضارع وهي أربعة أحرف إن ينصب وجوباً إذا كان ما قبلها غير فعل علم
 أو ظن نحو قوله تعالى يريدون أن يخرجوا من النار وإذا كان فعلاً ظن ينصب جوازاً
 نحو قوله تعالى وحسبوا أن لا يكون فتنة وهي أربعة أمثال الناصبة نحو المثال الأول
 والخففة نحو قوله تعالى علم أن سيكون والمفردة نحو قوله تعالى وانطلق الماء منهم إن
 اسنوا والزائدة نحو قوله تعالى فلما جاء البشير **والن** للنفي الأبدى في الاستقبال نحو قوله
 تعالى لن تريني وتنصب مطلقاً **وكي** يفيد نوع التقليل وتنصب إذا كان ما قبلها

سبباً لما بعدها مثل أسألت كي أدخل الجنة **وإذن** تنصب بشرطين أحدهما ان لا يكون
ما بعد **وإذن** ما قبلها والثاني ان يكون ما بعد **وإذن** مستقبلاً بمعنى الجواب والمجاز
مثل ان يقال لك انا آتيك غداً فقوله **إذن** أحسن اليك ولو كان معه واو او فاء يجوز
الوجهان نحو قوله تعالى **وإذن** لا يلبثون خلفك وقوله لا يلبثوا ونحو قوله تعالى **وإذن** لا يلبثون
الناس فقوله **وإذن** لا يلبثون فقوله **وإذن** **النوع السادس** حروف مجزئة
المضارع وهي خمسة أحرف **إن** وهي على أربعة أقسام الشرطية وهي التي تجزئ الشرط
والمجازي نحو **إن** تضرب أضرب **والناحية** قوله تعالى **وإن** هم لا يظنون والزائد نحو قول
الشاعر وما إن طنا جبين ولكن مندايانا ودولت اخزينا المحففة نحو قوله تعالى **وإن**
كلنا جميع لدينا محضرون ولا يجوز الفعل للمضارع وتقبله ماضياً بمعنى ونفاه نحو
يضرب **ولا** وهو مثله والفرق بينهما ان **لما** فيها مستغرق للحين الكلام بها تقول
آيتت ولما يركب الأمير فيل زمان يكون نفي ركوبه مستمر للحين الكلام بخلاف قوله مع
لا يجوز حذف الفعل بخلاف قوله آيتت **والأول** في النفي نحو لا يضرب ويجزئ في
المخاطب والمخاطب والتكليم تقول لا يفعل **ولا** الفعل **ولا** الفعل وهو مخالف لروا
في قلب معنى مستقبل ماضياً لان النفي لا يتصور الا في المستقبل ولما الأمر الغائب نحو

وتكون لما بعد حين اذا
ظهر ما في الخبر

ليضرب

ليضرب ويجزئ كما جزمتم في النفي الا انها مختصة بامر الغائب تقول لا يفعل زيد
كذا **النوع السابع** أسماء تجزئ فعل المضارع على معنى **إن** وهي تسعة اسماء **متى**
وهي للعقل والعلم نحو من يكرمني أكرمه ويكون على أربعة أوجه الشرطية نحو من
تضرب أضرب وهذه جازمة والاستفهامية نحو من أنت والموصولة نحو قوله تعالى
فذكر القرآن من يخاف وعيد والموصولة نحو قول الشاعر رب من انضمت
غيطاً صدره قد عني في موأله قطع **وأي** يكون شرطياً نحو آيتهم يأتي أكرمه
يجزئ الشرط والمجاز **والوصولة** نحو قوله تعالى ثم لتزعين من كل شعبة آيتهم أشد
على الرحمن عتياً والاستفهامية كقوله تعالى أياكم يأتي بعثها والموصولة نحو آيتها
الرجل **وما** على أربعة أوجه الشرطية ويجزئ في نحو ما تصنع اصنع **والاستفهامية**
نحو قوله تعالى وما نلك يمينك يا موسى والموصولة نحو ما تكلمه النفوس من الامور
لدرجته كحل العقال والزائدة نحو ما وكأنا **ومتى** يكون شرطياً ويجزئ متى ذهب
اذ هبت واستفهامياً نحو متى كان كذا **ومما** نحو ما تفعل افعل **والتي** شرطياً
نحو اين تجلس اجلس واستفهامياً نحو اين كنت **والتي** نحو افي تاكل او كل والفرق
بين متى واين متى ان سوال من الزمان واين من المكان وحيثما واذا **والتي** على

وتكون متى متى
وتكون متى متى

يجري عسى تارة نحو اشك زيدان يقوم ويجري عسى كاد اخرى نحو اشك زيد يقوم **النوع**
الثاني عشر افعال المدح والذم ترفع الاسم اليها للتعريف باللام التعريف وبعد اسم مرفوع
وهو مخصوص بالمدح او الذم وهي اربعة افعال يقوم وفاعله معروف بالالف واللام نحو
نعم الرجل زيد فمفعول المدح والرجل فاعله وزيد مخصوص بالمدح او فاعله مضاف اليه
المعرف بالالف واللام نحو نعم صاحب القوم عمرو وقد يكون فاعله مضمرا ومجررا كذكره
منصوبه نحو نعم رجل زيد او مفعولا متصلا فتعجب وليس نحو نعم في هذا الحكم وهو الذم
وساؤه مثل ليس وجيدا نحو هذا زيد في بيت فاعله ماضيا فاعله ولا يغير بتغير الخصوص
بالمدح **النوع الثالث عشر** افعال الشك واليقين تدخل على اسمين ثانيهما عبارة عن
الاول وينصبها وهي سبعة افعال حسبت زيدا مطلقا وخلصت زيدا
فاضلا وظننت نحو ظننت زيدا غنيا وعلمت نحو علمت زيدا عالما ورايت نحو رايت
زيدا جالسا ووجدت نحو وجدت زيدا كرويا ورحمت اذا كان بمعنى علمت نحو رحمت
زيدا فقبها وهذه الافعال احواس اربع الاول اذا ذكرت احد الفعولين وجب ذكر الثاني
الثاني اذا تمسكت وناخرت عن مفعولها يجوز الفاءها نحو زيد علمت مطلق
وزيد مطلق علمت الثالث تعليقها بالاستفهام والنفي واللام لا ابتداء فيجب

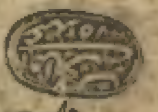
القائه هما مثل ظننت ازيد مطلقا وعمرو وعلت ازيد مطلقا ورايت ملائذ جالس
الرابع ان يكون ضمير الفاعل والمفعول واحدا نحو علمتني مطلقا **والقباسية** منها
سبعة عوامل الفعل على الاطلاق كان لازما او متعليا يعمل على حسبه والصفة المشبهة
بالفاعل نحو حسن وشديد وصعب تقول رايت رجلا حسنا وجهه اي حسن
وجهه واسم الفاعل يعمل على الفعل من فعله نحو زيد ضارب غلامه عمر واسم
المفعول يعمل على الفعل من فعله نحو زيد مضروب غلامه اي يضرب غلامه و
للصدر وهو يعمل على الفعل وهو على ثلاثة اوجه احدها ان يعمل متوكفا نحو عجبت
من ضرب زيد عمرو والثاني ان يعمل مضافا نحو عجبت من ضرب زيد عمرو والثالث
ان يعمل مرفعا باللام نحو عجبت من الضرب زيد عمرو وكل اسم اضيف الى اسم اخر
نحو غلام زيد والاضافة اما تقدير اللام نحو زيد اي غلام زيد او على تقدير من
نحو خاتم فضة اي من فضة وكل اسم فاستغنى عن الاضافة مثل رجل زيد
ومنون ممتعا وعلى التمرة مثلها زيدا وعشرون درهما ومعنى تمام اللام ان يكون
الاسم على صفة لا تقع اضافته معها وهي ان يكون فيه تنوين او نون التثنية
او الجمع ان يكون مضافا **والعنوية** منها عددان الصاملي في

من ساقه عامل

كقوله لا بد من زيد

ان يكون في اسم

النوع التاسع كلمات تتبع اسماء الافعال بعضها منصوب وبعضها ترفع وهي
 تسعة كلمات فالناصب منها ستة وهي رويد وبله ودوتك وعليك وهاء
 وجيهل والرافعة منها ثلاث كلمات هي هات وشتان وسرعان **النوع العاشر**
 افعال الناصبة ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي ثلثة عشر فعلا كان وصار و
 اصبغ وامسى واضمح وضل ويات وما دام وما زال وما برح وما فقي وما انفك
 وليس **النوع الحادي عشر** افعال تسمى افعال المقاربة ترفع اسم واحد و
 هي اربعة افعال عسى وكاد وكرب واوشك **النوع الثاني عشر** افعال اللزج
 والزم ترفع اسم الجنس المرفع باللام وتنصب التكرة وهي اربعة افعال ونم
 بش وساء وجبذا **النوع الثالث عشر** افعال الشك واليقين تدخل على
 اسمين ثانيهما عبارة عن الاول فيتنصبها جميعا وهي سبعة افعال حسب
 وظننت وخلت وعلت ورايت ووجدت وزعت **والقياسية** منها
 سبعة عوامل الفعل على الاطلاق واسم الفاعل واسم المفعول والمصدر
 الصفة المشبهة وكل اسم اضيف الى اسم الغير وكل اسم ثم فاستغنى عن
 الاضافة **والمتعدي** منها عددان العامل في المتبداء والعامل في الفعل
 المتعدي



مكتبة
 جامع
 القاهرة
 رقم
 ١٢٣٤



الاول ضمائر المتكلم والمخاطبة والمفعول
 الثاني الضمائر المتكلم والمخاطبة والمفعول
 الثالث الضمائر المتكلم والمخاطبة والمفعول
 الرابع الضمائر المتكلم والمخاطبة والمفعول
 الخامس الضمائر المتكلم والمخاطبة والمفعول
 السادس الضمائر المتكلم والمخاطبة والمفعول
 السابع الضمائر المتكلم والمخاطبة والمفعول
 الثامن الضمائر المتكلم والمخاطبة والمفعول
 التاسع الضمائر المتكلم والمخاطبة والمفعول
 العاشر الضمائر المتكلم والمخاطبة والمفعول
 الحادي عشر الضمائر المتكلم والمخاطبة والمفعول
 الثاني عشر الضمائر المتكلم والمخاطبة والمفعول
 الثالث عشر الضمائر المتكلم والمخاطبة والمفعول
 الرابع عشر الضمائر المتكلم والمخاطبة والمفعول
 الخامس عشر الضمائر المتكلم والمخاطبة والمفعول
 السادس عشر الضمائر المتكلم والمخاطبة والمفعول
 السابع عشر الضمائر المتكلم والمخاطبة والمفعول
 الثامن عشر الضمائر المتكلم والمخاطبة والمفعول
 التاسع عشر الضمائر المتكلم والمخاطبة والمفعول
 العشرون الضمائر المتكلم والمخاطبة والمفعول

نصبه ان يكون الاءم مفترافية كافي للفعل في لانه لو كان فعل
الكان محذورا والهم بقدره يمكن منفعلا او نصب الفعل مطلقا
المفعول معه وهو ما ذكره في الاءم والمصاحبة من فعل لفظا
او تقديره اصوحا المرء والطالبة وما شاكل وزيد
اعلم ان في الاءم المفعول نظر لانه جعل الاءم عاملا في المفعول معه
في باب الاءم الناجمة الاءم اذ هو منصوب عند ضمير الاءم
كما شرحه في التقي وفيه الفعل عاملا في الاءم لا يكون
كلها عاملا في الاءم استد والاءم يترادف الاءم على الاءم
واحد وهو غير كافي لان ان ينال العامل في الفعل
او معناه من الاءم كما هو في الجبر انصب
الفعل مطلقا الحال وهو ما بين هذه الفاظ لفظا
او معنى صدور الفعل عن شخص جاء زيد راكبا وزيد
في الدار قالوا ومن قوله من الاءم من مريض اي ما
يصور او المفعول به كذا في الاءم ومنه الفعل على شخص
ضرب زيد اخيرا واخر غيرها ان تكون كوة كما ان شرط في

جعل ص

الاءم

بل

الحال

ان

ان يكون مفترافية تكون مفترافية فاذ كانت مفترافية تارة التلق
بصاحبها الدلالة للاءم ان عليه فاستفت عن رابطة تتجمع فيها
وهي صاحبها فلا تكون الاءم والراءم ان تتخلل العامل هناك للتخلل
بين العماء والحائنا واذا كانت جملة سديدة بقسط ما يدعى فهي ص
الربط لاستغناء عن صاحبها او مجيها فصلة فلم تتخلل صاحبها
ذلك الاستغناء وهو الراءم والصبر ما يدعى رابطة الحال بصاحبها
واشتراكا والجملة التي وقت حالها اما اسمية او فعلية
والفعلية اما اسمية او فعلية وكلاهما اما متصلة او منفصلة
وبيان استحقاق كل واحد من الجبر الخ والراءم عليها انما
في هذين اليقين حال الاءم اسمية باواست وريو
جملة فعلية فيقبل بيان كرمضاع في وقت في واو شمس
وربهم ما في يامني جاز الاءم ان مثال الجملة الاسمية قوله
تكون لا يحتمل الله انهم تعلق وقوله ما كنت سببا
واوالم بين الماء الطين بالراءم وحده وقد يكون بالضمير وحده
على ان الضمير جازي عن الاءم مع مثال المضاع الملقب

فوالله اسد ويدهم في طياته يعرفون اني عمري بالخير وحده
 ومثال الماضي مبتدأ او مضيا نحو جاني زيد وقد ركب او وقد ركب
 او وقد طلع الشمس او ما ركب او ما ركب مر بالواو والضمير
 مما او باحد هما وحده ومثال المضارع المنفي قولنا فاعقلنا
 نمر عن الله وفضل لم يسمهم سوء وقولنا اني يكون ولد للمسيح
 نمر بالواو والضمير مما او باحد هما صفة فيجب الضم لانهما
 كان او مستقرا الضمير الذي عن ذوات متعدية وهو يرفع
 الابهام عن النسبة التي في الجملة نحو طاب زيد فنعنا ان عن
 النسبة التي في مضارع الجملة ومضارع الجملة هو الصفة مع
 مرفوعها والمراد بالصفة اسم الفاعل والصفة واسم المفعول
 والصفة المبتدأ نحو البيت شققنا واو الارض بخر عينا
 وانا اكثر منك لا وحيد مستقرا مزيد طاب او عن النسبة
 التي في الاضافة نحو احببت لزيد ايا فالي في هذه الامثلة
 يرفع الابهام عن النسبة التي عن طريقها اد لابهام بينهما على
 الانفراد وهذا الضمير يسمى عن في الجملة وبعد الملام

والاسم الذي صدر انصاب التمييز عن سمي ما انصب عنه
 التمييز قد يكون نفس ما انصب عنه لا غير نحو طاب زيد فنعنا او قد يكون
 متعلقا بضم نحو طاب زيد او قد يصلح لها ما يصلح
 زيد باو يكون صفة بغيره فحسب زيد طيبا علما وقد يصلح ان
 يكون صفة بغيره وهو متعلق بضم نحو طاب زيد ابوة ولا يقدم
 التمييز على عامله مطلقا املا فاعل في الاصل وهو لا يقدح
 على الفعل اذا صلح لطلب زيد فنعنا طاب نفس زيد فان زيد
 عن اصله للبالغة والتأكيد لا يفيد المقتضى بعد الاجمال
 واما لان عامله صنف لا يقع على العمل فيما قبله كما اذا كان العامل
 غير متعلق الثاني بها اي العوامل القياسية اسم الفاعل وهو اسم
 اشتق من فعل لم يقام به ذلك الفعل بمعنى الحدث وصيغة من الاء في
 على فاعل من غير على صيغة المضارع بهم بصيغة وكسر ما قبل الاء
 نحو مدحرج واستخرج وحمل على سبيل اي عمل الفعل المضارع
 المبني للفاعل من مبدل لانها كان ذلك الفعل او مستقرا
 من مفعول او زيد وانما عمل اسم الفاعل مع ان الاصل في الاسماء

ان لا يقل المسامحة للمضارع لفظاً من حيث الترتيب اذ مضارب كبير
 في الوزن ومعنى من حيث الالف الا اذا كان بمعنى الحال ولا يستقبل
 كالمضارع وما اذا كان بمعنى الماضي فوجب اضافته الى
 ما بعده لفظ المضارع معها فنقول زيد مضارب عمر اس وكان
 معقداً على مبتدأ، نحو زيد مضارب عمر الآن او عند او قائم ابو منه
 قوله فطهم باستطاعتهم بالوصف او موصوف بنحو ان مضارب
 بارعا امة وضارباً امة زيداً او ذي حال نحو جاني زيد كسباً
 حماراً او قائماً ابو او حرف استفهام كالمضارع وهل وسائر الفاظ
 نحو من وقد اتقوا مضارباً بولك صديقاً وهل قائم بولك او حرف
 نفي كما في لا وان تقول ما مضارباً بولك عمرو وان قلنا زيداً
 ولما اشترط ان يكون معقداً على احد هذه الانيات الخمسة لا يضيف
 العمل وانما اعتقد عمل الاعضاء عليها القوتية بخبرها يحتاج
 اليه وتقر بعد نفي هو الفقد اولى بالاستفهام والنفي وقد قيل
 الظروف المستترة وهو ما يكون متعلقاً من الافعال العامة المحذرة
 كالكون والحصول والنفي لا يكون كذلك نحو زيد امك غداً

٢٤
 ويحذف ما قال رفع بانه فاعل عند ما يحذف مجزؤه وهو الجار
 والجور والمسمى عند بعضهم فذا اصطلاحاً على شريطة اسم الفاعل
 اي بشرط ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال معقداً على مبتدأ نحو زيد
 امامك فريسة وفي الدار ابوه او موصوف بنحو جاني رجل عن
 مال اوتي كذا كتاب او ذي حال نحو جاني زيد في الدار غداً امة
 او نفي نحو في الدار زيداً او استفهام نحو هل في الدار رجل وانما
 عمل الظروف لبيان معنى الفعل لا لبيان وقوع عليه وقد اعتقد
 بالاعتقاد والثالث اسم المفعول وهو اسم مشتق من فعل من
 وقع عليه ذلك الفعل بمعنى الحدث وصفته من التلا في المرح على
 مفعول من غير علم صيغة المضارع بهم مفعول وفتح ما قبل الآخر
 نحو من سرح مكره فان كان الفعل متعدياً يبنى منه اسم المفعول
 بلا قيد حرف جر وان كان لانفاداه لم يعد بحرف جر لم يجز
 بناء اسم المفعول منه وعلى غير ما قيل من فعله يعني ان حاله في عمله
 على فعله الذي هو المضارع المبني للفعل بالشرائط المذكورة
 في اسم الفاعل من كون بمعنى الحال او الاستقبال مستمداً

على المبتدأ نحو زيد مضروب ولد ومعنى غلامه ورجلها والموصوف
 خوفه ليعرف ذلك يوم يجمع له الناس وفي الحال نحو جاني
 فنيه شفق قائم والفق نحو ما مضروب غلامك والاستفهام
 هل مكتوب اسمك وانما اشتراط العمل الاحتياط لما مر في اسم الفاعل
 في الرابع الصفة المشبهة باسم الفاعل وهي اسم مشتق من فعل
 لازم لمزجامة الفعل بمعنى الثوب ويكون من لفظ الطبايع وحيثما
 مخالفة لصفة اسم الفاعل على حسب السماع ولذلك لم يرسد
 النص على الحدوث غيرت الى فاعل نحو حاسن وضائق وهي
 كاسم الفاعل شرطاً وعادة اي عمل فعل اللازم بشرط اعتقاده
 على احد الاشياء المذكورة نحو نيد كريم اباؤه وجاني غلامه
 حسن وجهه ومرت زيد بنو حسنة وما فيه تشكك وحل
 شديد امرك وانما علمت الصفة المشبهة لمشايتها اسم الفاعل في
 انها تسمى وتجمع تدكر وتث كاسم الفاعل ولذلك انحطت
 بارتباطها عن رتبة اسم الفاعل الجاري على الفعل فقلت تشبها باسم
 الفاعل اعلم انه لا يشترط في علمها ان تكون دائمة على الزمان لانها تدل

الفاعل

على الثوب ولا معنى لا شرا الثوبان فيهما استندوا باسم الفاعل
 فلا يكون قوله كاسم شرطاً وعادة صحيحاً اعطى الملاءمة الصفة الا
 ان يقال اذا دللت على الثوب فعمل معنى الجلال لا لها عليها
 في الناس المصلحة وهي اسم الحدث الذي مشتق منه الفعل
 يعمل على فعله مطلقاً سواء كان بمعنى الماضي او يترجم نحو عجت
 من ضرب زيد عمر اي ان ضرب واريد اكرام عمر اساءه غدا
 ويضاف الى الفاعل او المفعول نحو عجت من ضرب زيد و
 قوله مقول ولو اذفع الله الناس ولما قيل المصدر المشابهة
 الفعل من حيث انه يطلب الفاعل والمفعول كالفعل الا اذا
 كان اي المصدر بمعنى لا مطلقاً اي يضاف بافعاله المذكور
 معه فان العمل للفعل نحو ضرب ضرب لا ينفك عن العمل باول بان
 مع الفعل وتبعد تقدير المفعول المطلق بان مع الفعل
 ولذا لا يتقدم وهو لا عليه لان ما في خبره ان لا يتقدم عليها
 والسادس الاسم التام ومعنى تمام الاسم ان يكون على
 حاله يشيع اضافة مع تلك الحالة ولا يخفى ان الاسم

يشترط إضافة مع هذه الاستثناء المذكورة وتمامه باحد اوجه
 اشياء التكوين وهو اما طاهر حق مل زياره اقره
 خذوا واما قدر حق خمسة عشر درهما ونحو التثنية حق
 عندهم من ان سقا فغير ان يرا ويحيى فيها الاضافة
 ايضا اياها والتثنية حق عندهم اقره دخل ومنه اسحق
 والجمع حق عشرون درهما ولا يجوز فيه الاضافة اذ لا يقال
 عشر درهم الاشارة والاضافة حقلى ملو الاضافة
 ودرهم مل الاضافة بها واذ اتم الاسم بهذه الاشياء
 شابه الفعل التام بالفاعل لكونها في اخر الاسم كما كان
 الفاعل عقب الفعل وسبب ذلك الاسم التام ما قبله
 على التمييز الذي يكون في ذات المدح وهذا هو التمييز
 الذي يسمى بتمييز عن المفرد ويبعد تمام الاسم وانما نصب
 لما شبه للفعل في وقوعه بعد تمام الاسم كما لمفرد بعد
 تمام الكلام واعلم انه قد يكون الاسم في نفسه تاما لا يحتاج
 اضافة وذلك فيما فيه معنى المبالغة والتقديم نحو الجاه

في السابغ
 في السابغ
 في السابغ
 في السابغ
 في السابغ

في السابغ اسم المضاف سواء كان باضافة لفظية او معنوية
 فانه يصير المضاف اليه بواسطة حرف جر مقدم على كل حال اي
 سواء كان مرفوعا او مضافا او مجرورا نحو جاني غلام زيد
 ورايت غلام زيد ومرفوعا فغلام زيد واعلم ان الاضافة
 كما مر على ضربين معنوية اي مفيدة تقريبا للمضاف او تحقيقا
 له وهي التي لا يكون مضافا مضافة الى معر لها سواء لم يكن صفة
 او كان ولكن لا يكون مضافة الى معر لها نحو غلام زيد وما لم
 فضة ومصاح مبصر ولفظية اي مفيدة تحقيقا للمضاف وهي
 انما يكون بحدوث التكوين ونحو التثنية والجمع وهي التي يكون مضافا
 صفة مضافة الى معر لها اي مرفوعا او مضافا قبل اضافة
 اليه نحو زيدنا ب صبر حسن الوجه ومعنى الدار واما
 المعامل المعنوية وقد عرفت انها التي لا يلفظ بها اصلا بل هو
 معنى يعرف بالقلب فاشان اسدعا السبل او الدافع للمستبدا
 وهو الاسم المجرع عن المعامل اللفظية مسند اليه او الضمة الوا
 بعد حرف النون والاستثناء لما رافعه لما بعدها نحو قائم و

مضافة

في صريح الظاهر ولا يترك ان يوافق البدل المبدى منه شيئا وتكرار
 لكن مقتضى ان الظاهر مستقلا بنفسه كانه ليس من التتابع نحو
 قوله وانك لم تلبس الى صراط مستقيم صراط الله والاربع عطف
 البيان وهو تابع غير منفصلين يستعمل جاني زيد ووصف الله
 ومنه قول الاخراي بن الخطاب حين استجمله اقم بالله اليك
 عمر ما منها من بقي ولا تدبر اغفر له الله ان كان فجد
 في الخامس العطف بالحرف وسبق عطف العطف ايضا وهو تابع
 مقصود بالفتحة مع سبق عمر وحروف عشره وقيل مستقلا الواو
 للجمع المطلق بين الاسمين او الفعلين بلا ترتيب بليل استقامها
 فيما يستعمل في الترتيب نحو المال بين زيد وعمر وقولهتم واحمد
 واركني قولا جعل قولا وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة في
 موضع آخر وقولوا حطة وادخلوا الباب سجدا والعظة واحدة
 والناس للجمع مع الترتيب بلا ملزمة اذ كانت حرف عطف كقولك
 جاني زيد وعمر واما زيدا الاكل فالناظم وقد تعديت
 ما بعد هاء رب على ما قبلها كقولك اذ دخلوا ابواب جهنم خالدين

فيها فبين شدي المتكبرين والتي لعن العطف لا تخلو عن الترتيب
 ايضا وهي للشيئية وتختص بالعمل كقولك زيد فاضل فاكرمه ومنه
 قوله فاجح منها فامكده رجيم ومنه للترتيب مع التراخي والملة
 تقول كرمي زيد ثم عمر وقد يكون لاستبعاد ما بعد هاء عن ما قبلها
 نحو قوله ثم انشاء خلقا آخر وجعل الظلمات والنور ثم الذي
 كرموا واولئك والامام اذا كان في الخبر كقولك جاني زيد
 او عمر اذا لم يعرف الجاني منها ومنه قوله يا اباي لم يعط هذا
 اذ في مثله اسبق والتحيز والافباحة اذ كان في غيره نحو علم
 الفقه او الحق وجالس زيد او عمر والصدق بينهما ان الافباحة
 جني منها الجمع والافضا على الحدي دون التحيز واما عند
 من يولى انما للعطف بمعنى او في جميع الاحكام المذكورة الا ان المعطوف
 عليه لا يجب ان يكون مصدرا كما في اخرى واما التي قبل المعطوف
 عليه فليست بعاطفة وفاقا والتي بعده هي مع الواو عاطفة نحو
 جاني زيد واما عمر واما مستقلة ومنقطعة والمقتضى لا يلزم لها
 من تقدم هذه الاستفهام نحو ان زيد عندك ام عمر والمقتضى

صفاة صفها لابل ام ثم شاء قبل الاضراب والاعراض
 ومعناه جعل الحكم الاول مطلقا كالسكون مضى بالنسبة الى المعطوف
 عليه نحو ما جاني زيد بل عن اي عدم محي زيدا كالسكون عنه
 صحيح ان يكون جانيا وغيره هذا خلاصة ما ذكره المحققون
 ولكن لا استدلال وان نظرنا معناه ما بعد ما قبلها معنى
 خرجاني زيدا لكن عن اي محي وما جاني زيد جاني وقد
 معنى الاستدلال في لكن المشددة ^{على لكن} وفي الحكم عن المعطوف
 واشياء للمعطوف عليه ولا محي الا بغير خبره جانا وارضوا نيت
 كلام المحي لا الجمل ويكون نائفة كقولنا لعل سلطانا لئلا يعلم اهل
 الكتاب بحق مثل في الترتيب والاهلية ومطوقها الخبر القائل
 من المعطوف عليه ايمان في الحقه نحو ما ان الناس حق الانبياء واما
 في الضعف نحو قدم الحاج حتى المشاة هذا احزما او دنا
 في هذا الكلام والله الحد والمنته على الامام وعلى جيبه الصلوة
 والحقية والاكرام اللهم اغفر ذنوبنا وامن سبنا في جنة الدنيا
 ثم هذا الكتاب والاولياء الغلام الكرام ^{هو} سبعة الملوك القديم من يد القدر الحبيب

كرما لا ينام

في الناس اسمعيل بن ابي
 من فخره في حق والي
 في كبره في حق والي
 في كبره في حق والي
 في كبره في حق والي



این را نوشتم از برای آنکه داخل شود به شرح

الفظ في الغت بمعنى الرمي وفي اصطلاح ما تلفظ اليه الناس
 كرمي بالافران عشر شي بدين جاي ذكر لروى بالافران عشر شي

كفتي جايته انجاست يا امير المؤمنين
 الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف
 لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لا الثاني الحرف
 و الاول اما ان يقترب باحد الازمنة او لا الثاني اسم
 وقد علم بذلك حد كل واحدة منهما

دوازده ساله که در آن نفل داده و هون

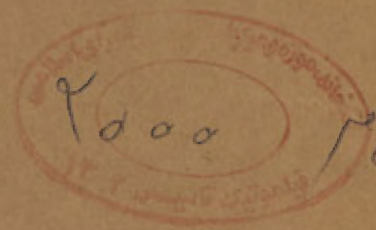
موش و بقر و پند و خر و شش
 زین چار چوبند و شش و مار
 و گاو و گوسفند و گاو و گوسفند

که در باب کوفته است
 جمله و مرغ و سگ و خوک و گاو
 و گوسفند و گاو و گوسفند

بیت بهت

وَلِكُلِّ قَدْرٍ اجَلٌ وَلِكُلِّ اَجَلٍ كِتَابٌ بِحُجُومِ اللّٰهِ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ اَمْرُ الْكِتَابِ الْقُرْآنِ
 يَنْهَاهُمْ اَوْ يَجْمَعُ شَمْلَهُمْ اَوْ اَسْعَدُ حُدُودَهُمْ وَطَيْبَ لِسَانِهَا وَافْرَحَ مِنْهَا الْكَثِيرُ الطَّيِّبُ وَغَفَرَ لَهَا
 وَلَنَا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ عَنِ اِمَامِ خَطْبَةِ الْاَمَّةِ
 تَحْتَ بَذْرِ الْمَلَكِ وَالْمَلَكُوتِ وَاعْتَصَمَتْ بِذِي الْعَرْقِ وَالْعُقْطَةِ وَالْجُرْدِ
 وَالْجَلَالِ وَالْكَامِلِ الْكَبِيرِ وَالْهَيْبَةِ وَالْجَبَرُوتِ وَتَوَكَّلْتَ عَلَى الْحَقِّ
 الَّذِي لَا يَنَامُ وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَفُوتُ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي لَا يَبْلُغُ حُدُودُ
 الْقَائِلُونَ وَلَا يَحْتَسِبُونَ نِعْمَانَهُ الْعَادُونَ وَلَا يُوَدِّي حَقِّهِ الْخَائِفُونَ
 بِحَمْدِهِ السَّاجِدُونَ وَاشْرَقَتْ بَنُوهُ السَّمَاوَاتِ وَالْاَرْضُونَ وَشَهِدَاتُ
 لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ شَهَادَةُ شَفَاعَتِهِ لَا يَنْفَعُ مَلَا وَلَا يَفُوتُ
 وَشَهِدَاتُ مُحَمَّدٍ عَبْدِهِ وَرَسُولِهِ الَّذِي يَقْدَرُ مِنَ النُّبِيَاءِ وَالرُّسُلِ وَشَهِدَاتُ
 عَلِيٍّ وَآلِهِ النَّبِيِّينَ وَالْقِيَامِ الَّذِينَ فِي سَبِيلِ اللّٰهِ يَجَاهِدُونَ مَلُوكَ
 رُسُلَانِهِ عَلَيْهِمُ السَّلَامَةُ رَافِعَةً اِلَى يَوْمِ يَفُوتُ خُصُومُ اسْتِغْنَاءِ الْحَالَةِ الْكَرِيمَةِ
 النَّبِيَّةِ الشُّرُكِ الْعِزَّةِ الْاَلِيَّةِ الْحُورَاءِ اَمَّا الْاَمَّةُ الْعَبَّاسِيَّةُ الْمُظَهَّرِينَ الْعَبَّاءَ الْمَدِينَةِ
 فِي السَّمَاءِ قَاطِعَةِ الْمُعْصِيَةِ الرَّهْمِ وَمَوْلَى السُّبُطِينَ السُّبُطِينَ الْاِمَامِينَ الْعَامِلِينَ

۲۰۰۰



۲۰

۲۰۰۰
۲۰
۱